

ARCHIV DES EVANGELISCHEN STIFTS TÜBINGEN

Archivinventar

C 1 - Bildersammlung

1630-2004

Bearbeitet von:

Johannes Grützmacher

Stuttgart 2008

Sammlungen (C 1 - C 5)

C 1. Bilder und Fotografien

C 1 Einleitung

Umfang und Charakter des Bestands

Die Bildersammlung des Evangelischen Stifts umfasst alle Bilder - Fotografien, Gemälde, Zeichnungen, Drucke -, die selbständig im Stiftsarchiv aufbewahrt werden und nicht Teil anderer Unterlagen sind. Die Bilder, die Teil von Unterlagen aus anderen Beständen sind, werden - soweit aus konservatorischen Gründen nötig - zwar separat gelagert, aber bei den zugehörigen Beständen geführt: Die Fotos des Repetentenkollegiums etwa sind im Repetentenbestand verzeichnet und nicht in der Bildersammlung, auch wenn sie physisch zusammen mit der Bildersammlung aufbewahrt werden.

Reproduktionen von Archivgut werden nur dann in der Bildersammlung geführt, wenn sie schon zuvor Bestandteil der zugrunde liegenden Fotosammlungen waren.

Den Grundstock der Bildersammlung bilden vor allem das ehemalige dreibändige "Fotoalbum" und die "Porträtsammlung", die beide im Umfeld des 450jährigen Stiftsjubiläums 1986 und der begleitenden Ausstellung bzw. des Buchprojekts von Joachim Hahn und Hans Mayer sowie der Stiftsgeschichte im Nationalsozialismus geformt wurden. Im Rahmen dieser Projekte ließ man professionelle Fotografien (von Stiftsgebäude und Stiftsalltag) anfertigen, man trug Bilder zusammen, warb bei ehemaligen Stiftern Bilder ein und fertigte Reproduktionen an. Soweit solche Entstehungszusammenhänge erkennbar waren, wurde dies in der Bestandssystematik berücksichtigt.

Ein weiterer Hauptbestandteil der Bildersammlung besteht aus Porträt drucken und -fotografien, oft von (meist Tübinger) Theologen und ehemaligen Stiftern. Dazu kommen Ansichten des Stiftsgebäudes, Gruppenporträts von Stiftern und Szenen aus dem Stiftsalltag. Aber auch nicht direkt aufs Stift bezogene Bilder wie Andachtsbilder, dekorative Kunst oder Tübinger Ansichten sind - wenn auch in geringer Anzahl - vorhanden.

Bilderserien wurden meist zu einer Verzeichnungseinheit zusammengefasst. Die Lagerung der Bilder entspricht aus praktischen und konservatorischen Gründen nicht immer der Nummerierung. Besonders zu erwähnen ist schließlich die Sammlung von Bildnissen evangelischer Theologen (C 1 Nr. 382). Sie umfasst 174 Stiche aus dem 16. und 17. Jahrhundert und wurde im Jahre 2007 restauriert. Sie ist hier lediglich summarisch verzeichnet ist, es liegt aber eine detaillierte Erschließungsliste bei.

Der Bestand C 1 umfasst 428 Verzeichnungseinheiten. Die Fotografien umfassen 3 Ordner (0,3 lfd. m), dazu kommen aber zum Teil sehr großformatige weitere Bilder und Rahmen. Der Bestand erstreckt sich auf einen Zeitraum von 1630 (frühestes Original) bis 2004. Er enthält zudem Reproduktionen von bis ins späte 15. Jahrhundert reichenden Vorlagen. Der Bestand wurde im Februar 2008 von Johannes Grützmaker erschlossen. Für die "Fotoalben" und die Porträtsammlung lagen knappe Verzeichnisse (vgl. C 5, Nr. 2/6) vor.

Dieses Findbuch im Internet: <https://www.wkgo.de/wkgosrc/findmittel/cms/index/AEvST-C001>

C 1 Stiftsgebäude und Umgebung

C 1 Stiftsgebäude

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | <p>Bestellnummer: C 1-187</p> <p>Grundrisse und Seitenrisse des Augustinerklosters von 1262 und 1464</p> <p>Reproduktion von rekonstruierten Grund- und Seitenrissen des Augustinerklosters</p> <p>Abmessungen (cm): 12,5x17</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 218</p> | Repr. um 1985 |
| 2 | <p>Bestellnummer: C 1-216</p> <p>Stiftsansicht aus Matthäus Merians Topographia Sueviae (Ausschnitt)</p> <p>Abmessungen (cm): 6x6</p> <p>Ausführung: Druckstock</p> | <p>Vorlage: 1643,
Repr.: o.D.</p> |
| 3 | <p>Bestellnummer: C 1-184</p> <p>Das theologische Seminar zu Tübingen (Ostansicht)</p> <p>Reproduktion eines im Original kolorierten Kupferstichs von ca. 1820-25, Original in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart</p> <p>Abmessungen (cm): 14x23,5 und 10x17</p> <p>Ausführung: 2 s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Württembergische Landesbibliothek
Herstellung: Landesbildstelle Württemberg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 215</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 38</p> | <p>Orig.: ca.
1820-1825,
Repr. ca. 1985</p> |
| 4 | <p>Bestellnummer: C 1-355</p> <p>Stift mit Flaneuren (Ostansicht)</p> <p>Fotografische Reproduktion eines Sticks von C. Baumann</p> <p>Abmessungen (cm): 20x25</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
Herstellung: Stich: C. Baumann
Repr.: Universitätsbibliothek Tübingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Orangefarbene Schachtel</p> <p>Vgl. Köhrer/Ressing, S. 86.</p> | Vorlage: 1845 |

- | | | |
|----|--|---|
| 5 | <p>Bestellnummer: C 1-185</p> <p>Stift und Außenhof (Ostansicht) um 1850</p> <p>Reproduktion einer Zeichnung aus dem Leinsarchiv
Klosterreichenbach</p> <p>Abmessungen (cm): 17x23,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Leinsarchiv Klosterreichenbach
Herstellung: Original: C. Leins; Repr.: Landesbildstelle Württemberg
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 216</p> | <p>Orig. ca. 1850,
Repr. ca. 1985</p> |
| 6 | <p>Bestellnummer: C 1-378</p> <p>Blick auf Stift und Stiftsgarten</p> <p>Fotografische Reproduktion einer Lithographie von G. Engel:
Stift in Südansicht</p> <p>Abmessungen (cm): 13x16
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Stich: G. Engel</p> | <p>Vorlage: 1854</p> |
| 7 | <p>Bestellnummer: C 1-122</p> <p>Südansicht des Stifts</p> <p>Abmessungen (cm): 12,5x17,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer Müller, Öhringen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 130/1</p> | <p>um 1936</p> |
| 8 | <p>Bestellnummer: C 1-374</p> <p>Tübingen von der Neckarinsel (Südostansicht): Stift und Schloss</p> <p>Abmessungen (cm): 18x24
Ausführung: s/w-Abzug</p> | <p>1937</p> |
| 9 | <p>Bestellnummer: C 1-188</p> <p>Stiftsgebäude mit Hakenkreuzfahnen (Westansicht) zum 1. Mai 1938</p> <p>Abmessungen (cm): 19x29 bzw. 15x23
Ausführung: 2 s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: aus den Erinnerungen von Robert Bezler
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 221</p> | <p>Orig.: 1938</p> |
| 10 | <p>Bestellnummer: C 1-389</p> <p>Postkarte: Westansicht des Stifts, Brunnen und Kapelle</p> <p>Abmessungen (cm): 15x10,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: C. Knoch</p> | <p>1978</p> |

- | | |
|----|---|
| 11 | <p>Bestellnummer: C 1-388</p> <p style="text-align: right;">nach 1993</p> <p>Postkarte mit Luftbildansicht des Stiftsgebäudes</p> <p>Abmessungen (cm): 10x15
 Ausführung: 1 Farbdruck
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: LB-Verlag H. Bertram GmbH, Haar</p> |
| 12 | <p>Bestellnummer: C 1-423</p> <p style="text-align: right;">nach 1993</p> <p>Postkarten mit Ansichten des Stiftsgebäudes</p> <p>(1) Eingangstor, Ostansicht
 (2) Brunnen im Außenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 15x10
 Ausführung: 2 Farbdrucke
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Gebr. Metz Verlag, Wannweil</p> |
| 13 | <p>Bestellnummer: C 1-190</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Blick auf das Stiftsgebäude (Südwest-Ansicht)</p> <p>(1) aus dem Garten
 (2) von der anderen Neckarseite</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 12,5x19
 Ausführung: Farb-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 225/1-2 (1-2)</p> |
| 14 | <p>Bestellnummer: C 1-214</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Blick auf das Stiftsgebäude (Südostansicht)</p> <p>Abmessungen (cm): 9x6
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 255/4</p> |
| 15 | <p>Bestellnummer: C 1-375</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Ansichten des Stiftsgebäudes von der Neckarinsel aus</p> <p>Enthält:
 Fotografien des Stiftsgebäudes von der Neckarinsel aus
 (1-2) Südansicht, Nahaufnahme
 (3) Südansicht, im Vordergrund die Neckarinsel
 (4) Südostansicht
 (5) Südwestansicht, im Vordergrund die Neckarinsel</p> <p>Abmessungen (cm): 26x38
 Ausführung: 5 Sepia-Abzüge
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Paul Sinner, Tübingen</p> |

- | | | |
|----|---|----------------|
| 16 | <p>Bestellnummer: C 1-204</p> <p>Repetentengang (Nordostansicht)</p> <p>Repetentengang mit Wagen vor dem Eingang, offensichtlich retuschiert</p> <p>Abmessungen (cm): 10x13</p> <p>Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: P. Sinner, Tübingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 246</p> <p>vgl. Fritz/Schneiderhan, Abb. 10</p> | vor 1872 |
| 17 | <p>Bestellnummer: C 1-205</p> <p>Repetentengang (Westansicht)</p> <p>Zeitgenössischer Abzug (1) und jüngere Reproduktion davon (2).</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge</p> <p>Abmessungen (cm): 10x14 (1)</p> <p>12x17,5 (2)</p> <p>Ausführung: Sepia-Abzug (1)</p> <p>s/w-Abzug (2)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 247 (1)</p> <p>Fotoalbum I, 67/1 (2)</p> <p>vgl. Fritz/Schneiderhan, Abb. 11</p> | Orig. vor 1872 |
| 18 | <p>Bestellnummer: C 1-124</p> <p>Repetentengang</p> <p>Ostansicht des Repetentengangs mit Menschen und Fuhrwerk</p> <p>Abmessungen (cm): 9x12</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Elisabeth Dachs, Tübingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 131</p> | o.D. |
| 19 | <p>Bestellnummer: C 1-213</p> <p>Innenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 6x3</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 255/3</p> | o.D. |
| 20 | <p>Bestellnummer: C 1-361</p> <p>Stiftshof im Ersten Weltkrieg</p> <p>Druckstock eines gerasterten Fotos: Blick in den Stiftshof (Ostansicht) mit Soldaten</p> <p>Abmessungen (cm): 9x13</p> <p>Ausführung: Druckstock</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Grüne Schachtel</p> | 1914-1915 |

21

Bestellnummer: C 1-59

o.D.

Lesesaal der Bibliothek

Abmessungen (cm): 12x15,5

Ausführung: s/w-Abzug

Vorsignatur: Fotoalbum I, 67/2

C 1 Archäologische Funde

- | | | |
|----|--|---------------|
| 22 | <p>Bestellnummer: C 1-1</p> <p>Kanzelfuß der spätgotischen Klosterkirche</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge
 Abmessungen (cm): 23x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 1
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 171</p> | ca. 1967-1968 |
| 23 | <p>Bestellnummer: C 1-2</p> <p>Torbogen der spätgotischen Klosterkirche</p> <p>1 Bild, 3 Abzüge (1 Ausschnitt)
 Abmessungen (cm): 23x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 2</p> | ca. 1967-1968 |
| 24 | <p>Bestellnummer: C 1-3</p> <p>Kanzeltür der Klosterkirche</p> <p>Abmessungen (cm): 23x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 3</p> | ca. 1967-1968 |
| 25 | <p>Bestellnummer: C 1-4</p> <p>Fensterbögen der Klosterkirche</p> <p>Abmessungen (cm): 23x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 4</p> | ca. 1967-1968 |
| 26 | <p>Bestellnummer: C 1-5</p> <p>Mauerreste der Klosterkirche am Alten Bau, West</p> <p>Abmessungen (cm): 23x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 5</p> | ca. 1967-1968 |

27 Bestellnummer: C 1-6 ca. 1967-1968

Mauerreste der Klosterkirche

Abmessungen (cm): 17x12

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen

Vorsignatur: Fotoalbum I, 6

28 Bestellnummer: C 1-7 ca. 1967-1968

Mauerreste der Klosterkirche

1 Bild, 2 Abzüge

Abmessungen (cm): 17x12

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herstellung: Bildbericht Göhner, Tübingen

Vorsignatur: Fotoalbum I, 7

Fotoalbum I, 9

Mit Begleitschreiben.

C 1 Pläne

29 Bestellnummer: C 1-8 1788, 1. Repr.

Grundriss des Stifts von 1788

1919, 2. Repr.

o.D.

Reproduktion aus F. Fritz und A. Schneiderhan: "Baugeschichte des Tübinger Stifts", Stuttgart 1919, S. 87.

Abmessungen (cm): 14,5x12,5

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herstellung: Original: Oberbauinspektor Gross

Vorsignatur: Fotoalbum I, 11

C 1 Dokumentation des Stiftsgebäudes für das Jubiläum

- 301 Gebäudebestellnummer: C 1-17 Pliezhausen 1985
Stift (Ostansicht)
 Abmessungen (cm): 17,5x20 und 12,5x15
 Ausführung: 2 s/w-Abzüge
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 22
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 179
- 31 Bestellnummer: C 1-20 1985
Stift, Ostansicht
 Spruchband: "Stiftler gegen Atomwaffen, deshalb:
 Atomwaffenfreie Zone Stift"
 1 Abzug, 1 s/w-Negativ
 Abmessungen (cm): 18x17,5 (Abzug)
 6x6 (Negativ)
 Ausführung: s/w-Abzug
 Negativ, gerastert
Vorsignatur: Fotoalbum I, 25
- 32 Bestellnummer: C 1-16 1985
Stift und Stiftsgarten (Südansicht)
 Abmessungen (cm): 17,5x23,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 21
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 178
- 33 Bestellnummer: C 1-19 1985
Stiftsgarten (Westansicht)
 Abmessungen (cm): 17,5x19,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 24
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 205
- 34 Bestellnummer: C 1-18 1985
Stift, Alter Bau (Ostansicht)
 Abmessungen (cm): 17,5x23
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 23

- 35 Bestellnummer: C 1-11 um 1985
Sonnenuhr am Alten Bau
 Abmessungen (cm): 19,5x17,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 15
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 174
- 36 Bestellnummer: C 1-14 um 1985
Treppenaufgang im Alten Bau
 Abmessungen (cm): 17,5x17,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 18
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 177
- 37 Bestellnummer: C 1-9 um 1985
**Inscription am mittleren Strebepfeiler des Chors der
 Klosterkirche über die Fertigstellung des 2. Klosterbaus im
 August 1513**
 Abmessungen (cm): 20x17,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 13
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 171
- 38 Bestellnummer: C 1-10 um 1985
**Mittelalterlicher Eingang zur Klosterkirche für die
 Stadtbevölkerung im Bärengaben**
 Abmessungen (cm): 19,5x17,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 14
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 173

- | | | |
|----|---|---------|
| 39 | <p>Bestellnummer: C 1-12</p> <p>Grabstein im Innenhof: Bernhardt Gebhardt</p> <p>Grabstein des Bernhardt Gebhardt (gest. 1520), Prior des Augustiner-Eremiten-Klosters 1503-1520; Grabstein seit 1880 im Innenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 23x11
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 16
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 170</p> | um 1985 |
| 40 | <p>Bestellnummer: C 1-13</p> <p>Grabstein im Innenhof: Agnes von Stadion</p> <p>Grabstein der Agnes von Stadion (gest. 1356), Wohltäterin des Augustiner-Eremiten-Klosters; Grabstein seit 1880 im Innenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 23,5x13,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 17
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 169</p> | um 1985 |
| 41 | <p>Bestellnummer: C 1-34</p> <p>Alte Bibliothek</p> <p>Abmessungen (cm): 18,5x17,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 41
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 98</p> | um 1985 |
| 42 | <p>Bestellnummer: C 1-35</p> <p>Lesesaal der Bibliothek</p> <p>Stiftler beim Arbeiten im Lesesaal</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x21,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 42
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 97</p> | 1985 |

-
- | | | |
|------|---|------|
| 43 | <p>Bestellnummer: C 1-36</p> <p>Orgel in der Stiftskapelle</p> <p>Stiftler beim Üben an der Stiftskapellen-Orgel</p> <p>Abmessungen (cm): 22,5x17,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 44</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 104</p> | 1985 |
|
 | | |
| 44 | <p>Bestellnummer: C 1-37</p> <p>Stiftskapelle</p> <p>Blick von der Empore</p> <p>1 s/w-Abzug und 1 gerastertes Negativ</p> <p>Abmessungen (cm): 20,5x17,5 (Abzug)
9,5x8 cm (Negativ)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug, Negativ</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 45</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 181</p> | 1985 |
|
 | | |
| 45 | <p>Bestellnummer: C 1-38</p> <p>Speisesaal</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x21</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 46</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 185</p> | 1985 |

- 461 Gebäude Best.-Bild Stuttgart 1-143 1985
- Stiftsgebäude zwischen den Dächern der Nachbarschaft (Ostansicht)**
- Abmessungen (cm): 14,5x13
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
 Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 143
- 47 Bestellnummer: C 1-144 1985
- Blick auf das Stiftsgebäude aus dem Garten (Südwest-Ansicht)**
- Verschiedene Perspektiven und Ausschnitte (1-4)
- 4 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
 Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 144/1-2
 Fotoalbum II, 145/1-2
- 48 Bestellnummer: C 1-145 1985
- Gartenhäuschen und Stiftsgebäude (Südansicht)**
- Abmessungen (cm): 16x13
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
 Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 146/1
- 49 Bestellnummer: C 1-146 1985
- Blick auf das Stiftsgebäude aus dem Garten (Südwestansicht)**
- Verschiedene Perspektiven und Ausschnitte (1-3)
- 3 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 16x13
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
 Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 146/2
 Fotoalbum II, 147/1-2

- | | |
|----|---|
| 50 | <p>Bestellnummer: C 1-147</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Blick auf die Häuser der Neckarhalde vom Garten aus (Südost-Ansicht)</p> <p>Im Vordergrund: Stiftlerin mit Korb und Utensilien</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 148/1</p> |
| 51 | <p>Bestellnummer: C 1-148</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Bänke im Stiftsgarten</p> <p>Im Vordergrund: lesende Stiftleri, im Hintergrund: Häuser in der Neckarhalde</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 148/2</p> |
| 52 | <p>Bestellnummer: C 1-149</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Altane, vom Kreuzgang aus gesehen</p> <p>(1) Ostansicht
(2) Südostansicht</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 149/1 (1)
Fotoalbum II, 150/2 (2)</p> |
| 53 | <p>Bestellnummer: C 1-150</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Innenhof von der Altane aus gesehen</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 149/2</p> |

- | | |
|----|---|
| 54 | <p>Bestellnummer: C 1-151</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Stiftsgebäude und -pforte</p> <p>(1) tiefer Standpunkt: Neuer Bau
 (2) tiefer Standpunkt: Kapelle
 (3) hoher Standpunkt: Neuer Bau und Kapelle</p> <p>3 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 15x13 (1)
 18x13 (2)
 13x18 (3)
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
 Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 150/1 (1)
 Fotoalbum II, 151/2 (2)
 Fotoalbum II, 152/1 (3)</p> |
| 55 | <p>Bestellnummer: C 1-152</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Fahrräder im und am Bärengaben</p> <p>(1) Fahrräder im Vordergrund, Blick aus Nordwesten auf das Stift
 (2) Blick aus Nordwesten auf das Stift, Fahrräder am Zaun
 (3) Fahrräder im Vordergrund, Blick aus Osten auf den Zaun
 (4) Blick von oben auf den Repetentensteg
 (5) Blick von Norden auf den Repetentensteg und den Eingang, im Eingang Herr Gräfe
 (6) Blick von Norden auf den Repetentensteg und den Eingang
 (7) Blick von Norden den Klosterberg hinunter
 (8) Blick von oben in den Bärengaben</p> <p>8 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 18x13 (1, 5-6, 8)
 13x18 (2-4)
 14,5x13 (7)
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart: Kirschner
 Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 151/1 (1)
 Fotoalbum II, 152/2 (2)
 Fotoalbum II, 153/1-2 (3-4)
 Fotoalbum II, 154/1-2 (5-6)
 Fotoalbum II, 155/1-2 (7-8)</p> |

- | | |
|----|---|
| 56 | <p>Bestellnummer: C 1-153</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Inscription am mittleren Strebepfeiler des Chors der Klosterkirche über die Fertigstellung des 2. Klosterbaus im August 1513</p> <p>In verschiedenen Vergrößerungen derselben Aufnahme.</p> <p>1 Bild, 4 unterschiedliche Abzüge</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 156/2</p> |
| 57 | <p>Bestellnummer: C 1-154</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Blick vom Innenhof in den Außenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 156/1</p> |
| 58 | <p>Bestellnummer: C 1-155</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Gartenhäuschen im Stiftsgarten</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 157/2</p> |
| 59 | <p>Bestellnummer: C 1-156</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Blick auf den Stiftskirchenturm</p> <p>Turm der Stiftskirche aus verschiedenen Perspektiven (1-5)</p> <p>5 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13 (1-3, 5), 16,5x13 (4)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 157/1</p> <p>Fotoalbum II, 158/1-2</p> <p>Fotoalbum II, 159/1-2</p> |

-
- | | | |
|------|---|------|
| 60 | <p>Bestellnummer: C 1-167</p> <p>Ausgang zum Repetentensteg mit
Veranstaltungsankündigung</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 184/2</p> | 1985 |
|
 | | |
| 61 | <p>Bestellnummer: C 1-168</p> <p>Treppenhaus</p> <p>(1) Blick von unten
(2)-(3) Blick von oben</p> <p>3 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 17x13 (1)
14,5x13 (2)
15x13 (3)
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 185/1-2 (1-2)
Fotoalbum II, 186 (3)</p> | 1985 |
|
 | | |
| 62 | <p>Bestellnummer: C 1-169</p> <p>Gang zum Hörsaal</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 187/1</p> | 1985 |
|
 | | |
| 63 | <p>Bestellnummer: C 1-170</p> <p>Altanenglocke</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 187/1</p> | 1985 |

C 1 Stadtansichten Tübingen

- | | | |
|----|--|--|
| 64 | <p>Bestellnummer: C 1-186</p> <p>Tübingen: Älteste Stadtansicht (von Süden)</p> <p>Reproduktion der ältesten Stadtansicht Tübingens aus dem Städtebuch von Vallegio/Rota</p> <p>2 Abzüge</p> <p>Abmessungen (cm): 17x19,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 217</p> | <p>Orig. 1572, Repr.
ca. 1985</p> |
| 65 | <p>Bestellnummer: C 1-390</p> <p>Nordansicht von Tübingen auf einem Sektetikett</p> <p>Enthält:
Etikett für einen Sekt "Alt Tübingen" des Tübinger Weinhauses Beck mit einem Stich: Nordansicht Tübingens um 1630</p> <p>Abmessungen (cm): 11x9</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Wenzel Hollar</p> | <p>Vorl.: um 1630,
Repr.: 2001</p> |
| 66 | <p>Bestellnummer: C 1-385</p> <p>Stadtansicht von Tübingen, Südansicht, Kupferstich von Merian um 1643</p> <p>Abmessungen (cm): 11x17 (1)
9x13 (2)</p> <p>Ausführung: 2 Postkarten (Druck)</p> | <p>Vorlage: 1643,
Repr.: o.D.</p> |
| 67 | <p>Bestellnummer: C 1-50</p> <p>Die Beschießung Tübingens</p> <p>Reproduktion einer Ansicht Tübingens während der Beschießung durch ein Französisches Heer im Jahre 1647</p> <p>Abmessungen (cm): 12,5x15,5</p> <p>Ausführung: 1 s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
Herstellung: Zeichnung: Mt. Fischer
Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 60/1</p> <p>vgl. Hahn/Meyer, Abb. 13</p> | <p>o.D., Repr. ca.
1986</p> |

- | | | |
|----|--|--|
| 68 | <p>Bestellnummer: C 1-386</p> <p>Kopf eines Meisterbriefs mit einer Stadtansicht von Tübingen, Südansicht, Johann F. Rupf von 1781</p> <p>(1) gesamter Meisterbrief
 (2) Ausschnittsvergrößerung Stadtansicht
 (3) Reproduktion aus Friz/Schneiderhan, S. 28 (Repr. 1919/1986)</p> <p>Abmessungen (cm): 17x21 (1) und 17x23 (2-3)
 Ausführung: 3 s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stadtmuseum Tübingen
 Herstellung: Johann F. Rupf
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 214 (3)</p> | <p>Orig.: 1781,
 Repr.:
 1919-2003</p> |
| 69 | <p>Bestellnummer: C 1-354</p> <p>Tübinger Stadtansichten</p> <p>Fotografische Reproduktionen von Stichen mit Tübinger Stadtansichten:
 (1) Neue Aula und Wilhelmstraße von Gatternicht (Stuttgart)
 (2) Blick auf Tübingen vom Österberg aus</p> <p>2 Bilder auf 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 18x23 (1)
 16x24 (2)
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
 Herstellung: Stich (1): Gatternicht (Stuttgart); Repr.: Universitätsbibliothek Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Orangefarbene Schachtel</p> | <p>Vorl.: um 1855</p> |
| 70 | <p>Bestellnummer: C 1-364</p> <p>Stadtansicht: Tübingen von Südwesten 1902</p> <p>Beilage zu den Tübinger Blättern VI (1903), Nr. 1</p> <p>Abmessungen (cm): 11x39
 Ausführung: s/w-Druck (gerastert)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Julius Wilhelm Hornung
 <i>Vorsignatur:</i> Grüne Schachtel</p> | <p>1902-1903</p> |
| 71 | <p>Bestellnummer: C 1-365</p> <p>Stadtansicht: Tübingen Neckarseite 1903</p> <p>Beilage zu den Tübinger Blättern 1903 Nr. 2/3
 Aufnahme vom Turm der Fabrik G. Himmel</p> <p>Abmessungen (cm): 7x59
 Ausführung: s/w-Druck (gerastert)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Adolf Himmel
 <i>Vorsignatur:</i> Grüne Schachtel</p> | <p>1903</p> |

- | | |
|----|---|
| 72 | <p>Bestellnummer: C 1-371</p> <p style="text-align: right;">1940</p> <p>Tübinger Ansichten um 1940</p> <p>(1) Blick auf den Neckar (Westblick)
 (2) Blick vom Schloss
 (3) Trauerweide am Österberg
 (4) Blick vom Schloss auf die Stiftskirche
 (5) Blick von der Neckarbrücke auf die Stiftskirche
 (6) Neckargasse</p> <p>6 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 13x18 (1-5)
 18x13 (6)
 Ausführung: s/w-Abzug</p> |
| 73 | <p>Bestellnummer: C 1-363</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Schloss Hohentübingen</p> <p>Blick auf das Schloss vom Neckarufer aus (Südwest-Ansicht)</p> <p>Abmessungen (cm): 8x12
 Ausführung: Sepia-Druck (Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsbibliothek
 Herstellung: C. Renner</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Grüne Schachtel
 Stiftsbibliothek: B 9</p> |
| 74 | <p>Bestellnummer: C 1-370</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Stiftskirche Tübingen</p> <p>Fotografien der Stiftskirche St. Georg in Tübingen:</p> <p>(1) Außenansicht vom Holzmarkt aus
 (2) Innenansicht vom Altar aus
 (3)-(4) Blick von der Empore ins Kirchenschiff, auf Altar und Lettner</p> <p>4 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 17x12 (1-3)
 12x17 (4)
 Ausführung: s/w-Abzug</p> |
| 75 | <p>Bestellnummer: C 1-372</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Die Brücke zu Tübingen</p> <p>Stich einer Stadtansicht (Südansicht) mit Neckarbrücke und Stiftskirche</p> <p>Abmessungen (cm): 12,5x13
 Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> |

C 1 Stiftsleben

C 1 Dokumentation des Stiftsalltags für das Jubiläum

- 76 1 Alltag: Joachim Feist, Pliezhausen 1985
- Gruppenarbeit in einer Stiftsübung (Hörsaal)**
 Abmessungen (cm): 17,5x23,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 28
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 69
- 77 Bestellnummer: C 1-23 1985
- Stiftszimmer**
 Stiftlerin beim Arbeiten an ihrem Schreibtisch
 Abmessungen (cm): 17,5x20 und 12,5x17
 Ausführung: 2 s/w-Abzüge
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 29
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 190
- 78 Bestellnummer: C 1-24 1985
- Stocherkahnfahrt**
 Abmessungen (cm): 16x23
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 30
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 128
- 79 Bestellnummer: C 1-25 1985
- Sommerfest im Stiftsgarten**
 Abmessungen (cm): 17,5x23
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 31
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 120
- 80 Bestellnummer: C 1-26 ca. 1985
- Stiftsmusik im Innenhof**
 Abmessungen (cm): 17x23
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 32
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 108

-
- | | | |
|------|---|------|
| 81 | <p>Bestellnummer: C 1-27</p> <p>Pforte</p> <p>Pförtner Scharf im Gespräch mit Hausverwalter Ruppert</p> <p>Abmessungen (cm): 20x17,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 33</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 196</p> | 1985 |
|
 | | |
| 82 | <p>Bestellnummer: C 1-28</p> <p>Küchenpersonal bei der Arbeit</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x19,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 34</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 203</p> | 1985 |
|
 | | |
| 83 | <p>Bestellnummer: C 1-29</p> <p>Bibliothek: Bei der Buchausgabe</p> <p>Bibliothekshelfer Herr Gräfe und Bibliothekarin Frau Fischerkeller bei der Buchausgabe</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x17,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 35</p> | 1985 |
|
 | | |
| 84 | <p>Bestellnummer: C 1-41</p> <p>Gruppenaufnahme aller Stiftsangehörigen im Innenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 21x30,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 49</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 115</p> | 1985 |

- 851 Alltag: Stephan Zenke, Reutlingen
Bestellnummer: C 1-74
Wandzeichnung im alten Stiftskarzer
Zeichnung des Stiftlers Bruno Roos
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Repr.: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 84
Zeichnung:
1911, Aufnahme:
1986
- 86 Bestellnummer: C 1-79 1974, Repr.
Gedenktafel für David Friedrich Strauß
1986
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 89
- 87 Bestellnummer: C 1-63 1986
Gedeckter Tisch mit stiftseigenem Geschirr und Besteck
Abmessungen (cm): 18x24
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 71
- 88 Bestellnummer: C 1-64 1986
Vorratskeller
Abmessungen (cm): 18x24
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 72
- 89 Bestellnummer: C 1-65 1986
Küchenpersonal bei der Arbeit
E. Nicklaus und eine Mitarbeiterin bei der Zubereitung des Mittagessens
Abmessungen (cm): 18x24
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 73

-
- | | | |
|------|---|------|
| 90 | <p>Bestellnummer: C 1-67</p> <p>Pförtner Scharf und Hausmeister Borchardt in der Pforte</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 77/1</p> | 1986 |
|
 | | |
| 91 | <p>Bestellnummer: C 1-68</p> <p>Sekretärin Pruin im Sekretariat</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 77/2</p> | 1986 |
|
 | | |
| 92 | <p>Bestellnummer: C 1-69</p> <p>Wolfgang Schöllkopf im Stiftsarchiv</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 78</p> | 1986 |
|
 | | |
| 93 | <p>Bestellnummer: C 1-70</p> <p>Herr Gräfe in der Bibliothek</p> <p>3 Abzüge
Abmessungen (cm): 18x13 (1-2), 13x18 (3)
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 79-80 (1-2)
Fotoalbum I, 82/1</p> | 1986 |
|
 | | |
| 94 | <p>Bestellnummer: C 1-71</p> <p>Stiftler Christof Mauch in seinem Zimmer auf II Ost</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 81</p> | 1986 |
|
 | | |
| 95 | <p>Bestellnummer: C 1-72</p> <p>Stiftlerin Christl Maier im Lesesaal der Bibliothek</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 82/2</p> | 1986 |

- | | |
|----|--|
| 96 | <p>Bestellnummer: C 1-73</p> <p style="text-align: right;">1986</p> <p>Stiftler Albrecht Trumpp beim Abtrockendienst in der Küche</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 83</p> |
| 97 | <p>Bestellnummer: C 1-78</p> <p style="text-align: right;">1986</p> <p>Alte Bibliothek: Regalreihe</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 88</p> |

081 Alltag: epd-Bild Stuttgart C 1-157

1985

Impressionen aus der Umgebung des Stifts

- (1)-(2) Gebäude in der Neckarhalde
- (3) Blick auf den Eckturm des Schlosses Hohentübingen (Südansicht)
- (4) Blick auf das Schloss Hohentübingen (Südostansicht)
- (5) Blick auf die Burse (Westansicht)
- (6) Zum Neckarbad (von oben)
- (7) Hölderlinturm (Ostansicht)
- (8) Stocherkähne am Neckar
- (9)-(10) Lesende auf der Neckarmauer
- (11) Junge Menschen auf der Neckarmauer vor der Burse
- (12) Junge Menschen auf der Neckarmauer

12 Bilder, je 1 Abzug

Abmessungen (cm): 18x13 (1-3, 5, 9-10, 12)

13x18 (4, 11)

17x13 (6)

16,5x13 (7)

14,5x13 (8)

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner

Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)

Vorsignatur: Fotoalbum II, 160/1-2 (1-2)

Fotoalbum II, 161/1-2 (3-4)

Fotoalbum II, 162/1-2 (5-6)

Fotoalbum II, 163/1-2 (7-8)

Fotoalbum II, 164/1-2 (9-10)

Fotoalbum II, 165/1-2 (11-12)

99

Bestellnummer: C 1-158

1985

Stocherer

Unidentifizierter Stocherer auf dem Neckar

- (1) im Hintergrund das Schloss Hohentübingen
- (2) im Hintergrund das Stift
- (3) tiefer Standpunkt

3 Bilder, je 1 Abzug

Abmessungen (cm): 18x13 (1)

15x13 (2)

13x18 (3)

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner

Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)

Vorsignatur: Fotoalbum II, 166/1-2 (1-2)

Fotoalbum II, 167/1 (3)

- | | |
|-----|--|
| 100 | <p>Bestellnummer: C 1-159</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Stiftler beim Teeren der Stocherkähne</p> <p>(1)-(5) aus verschiedenen Perspektiven</p> <p>5 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18 (1)</p> <p>18x13 (2-5)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 167/2 (1)</p> <p>Fotoalbum II, 168/1-2 (2-3)</p> <p>Fotoalbum II, 169/1-2 (4-5)</p> |
| 101 | <p>Bestellnummer: C 1-160</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Stiftler beim Stochern</p> <p>(1) Die Kähne an der Anlegestelle</p> <p>(2) Beim Besteigen der Kähne</p> <p>(3)-(7) Beim Stochern, unterschiedliche Perspektiven</p> <p>7 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13 (1-5)</p> <p>13x18 (6-7)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 170/1-2 (1-2)</p> <p>Fotoalbum II, 171/1-2 (3-4)</p> <p>Fotoalbum II, 172 (5)</p> <p>Fotoalbum II, 173/1-2 (6-7)</p> |
| 102 | <p>Bestellnummer: C 1-161</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Stiftler Matthias Walch an der Orgel</p> <p>(1) auf dem Weg zur Orgel im Treppenhaus</p> <p>(2)-(4) an der Orgel</p> <p>4 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner</p> <p><i>Herstellung:</i> Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 174/1-2 (1-2)</p> <p>Fotoalbum II, 175/1-2 (3-4)</p> |

- 103 Bestellnummer: C 1-162 1985
Ephorus Hertel
(1) auf der Altane
(2) auf dem Weg in den Hörsaal im Gespräch mit Ralf Horndasch
2 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
Vorsignatur: Fotoalbum II, 176/1-2
- 104 Bestellnummer: C 1-163 1985
Semestersitzung
(1) V.l.n.r.: Gerhard Wölflle, Georg Hohl, Friedrich Hertel
(2) Große Runde, von links oben im Uhrzeigersinn: Gero Soergel, Edgar Thaidigsmann, Rudolf Schmid, Hans Mayer, Gerlinde Hühn, Siegfried Hermle, Gottfried Claß, Gerhard Wölflle, Georg Hohl, Sabine Habighorst, Friedrich Hertel, Ralf Horndasch, Michael Hauser, Martin Penzoldt, Bernhard Leube
(3)-(4) Große Runde aus anderer Perspektive
(5) Sabine Habighorst, Friedrich Hertel, Ralf Horndasch
(6) Große Runde aus anderer Perspektive
6 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
Vorsignatur: Fotoalbum II, 177/1-2 (1-2)
Fotoalbum II, 178/1-2 (3-4)
Fotoalbum II, 179/1-2 (5-6)
- 105 Bestellnummer: C 1-164 1985
Stiftler in der Musikbibliothek
Nicht identifizierter Stiftler
(1) beim Betreten der Bibliothek
(2) beim Verlassen der Bibliothek
(3) am Regal
(4) Regal der Musikbibliothek
4 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)
Vorsignatur: Fotoalbum II, 180/1-2 (1-2)
Fotoalbum II, 181/1-2 (3-4)

-
- | | |
|-----|--|
| 106 | <p>Bestellnummer: C 1-165</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Bibliothekare bei der Arbeit</p> <p>(1)-(2) Frau Fischerkeller und Herr Gräfe am Katalog
(3)-(4) Herr Gräfe am Katalog, mit Bibliotheksnutzern</p> <p>4 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 182/1-2 (1-2)
Fotoalbum II, 183/1-2 (3-4)</p> |
| 107 | <p>Bestellnummer: C 1-166</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Bibliothekshelfer Gräfe vor dem Aufzug</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 184/1</p> |
| 108 | <p>Bestellnummer: C 1-171</p> <p style="text-align: right;">1985</p> <p>Impressionen aus der Umgebung (Mühlstraße und Zinser-Dreieck)</p> <p>(2) Blick von Süden die Mühlstraße hinauf
(1), (3)-(5) Blick von Norden Richtung Zinser-Dreieck, z.T. mit Personengruppen, Schülergruppen</p> <p>5 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 15x13 (1, 5)
16,5x13 (2-3)
18x13 (4)
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: epd-Bild Stuttgart : Kirschner
Herstellung: Kirschner (epd-Bild Stuttgart)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 188/1-2 (1-2)
Fotoalbum II, 189 (3)
Fotoalbum II, 190/1-2 (4-5)</p> |

C 1 Studentisches Leben

009 Einzelne Bilder aus dem Stiftsleben

um 1770, Repr.
um 1986

"Der Theologe im Examen"

Reproduktion einer Gouache-Zeichnung: "Der Theologe im Examen" mit der Darstellung eines Examenskandidaten vor zwei sitzenden Professoren, der von einem Engel mit einem Lorbeerkranz gekrönt wird (Original: Tübingen, Städtische Sammlungen)

Abmessungen (cm): 12,5x17,5

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Vorlage: Städtische Sammlungen Tübingen
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen

Vorsignatur: Fotoalbum I, 61/1

vgl. Hahn/Mayer, Abb. 79

110

Bestellnummer: C 1-55

1848, Repr. um
1986

Studentisches Freicorps 1848

Reproduktion einer Zeichnung (Original: Tübingen, Städtische Sammlungen) mit der Darstellung des Akademischen Freicorps in Tübingen auf dem Exerzierplatz "Wöhrd" 1848

Abmessungen (cm): 12x15,5

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Vorlage: Städtische Sammlungen Tübingen
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen

Vorsignatur: Fotoalbum I, 63

vgl. Hahn/Mayer, Abb. 155

111

Bestellnummer: C 1-211

1930

Stiftsständerling 1930 der Verbindung Rothenburg

Abmessungen (cm): 6x8

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Heinz-Horst Schrey

Vorsignatur: Fotoalbum III, 255/1

112

Bestellnummer: C 1-212

1933

Aufmarsch der Korporierten am 1. Mai 1933

Abmessungen (cm): 5,5x8,5

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herstellung: Photo-Gröger

Vorsignatur: Fotoalbum III, 255/2

- | | | |
|-----|--|--------------------------------------|
| 113 | Bestellnummer: C 1-89

Stiftler im Schnee

Stiftsstudierende mit Ephorus Fezer, im Schnee und bei einer Schneeballschlacht (1)-(3)

3 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 9x6 (1)
6x9 (2-3)
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Nachlass F.U. Dölker
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 98b/1 | 1941-1942 |
| 114 | Bestellnummer: C 1-62

Predigt-Posse in einem Stiftlerzimmer

Foto einer Installation in einem Studentenzimmer:
Predigerpuppe aus Papier und im Talar predigt vor den Büsten von Hegel, Kepler, Schelling und Luther

Abmessungen (cm): 12,5x13
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Christoph Weismann
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 69/2 | nach 1960, vor
1970 |
| 115 | Bestellnummer: C 1-51

Stiftler in Tracht

Reproduktion einer Malerei aus dem Stammbuch Selb (UB Tübingen) mit der Darstellung spazierender Stiftler und Reiter und der Überschrift: "Vivat illustre STIPENDIUM TUB[INGENSIS]!" und der Unterschrift "Tempora mutantur et nos mutamur in illis"

Abmessungen (cm): 11x16,5
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage : Universitätsbibliothek Tübingen
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 60/2
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 127 | o.D., Repr.: um
1986 |
| 116 | Bestellnummer: C 1-384

Sammlung Gräfe: Aufnahmen aus dem Stift

Farbdias mit Aufnahmen aus dem Stift und der Umgebung:
Aufnahmen des Stiftsgebäudes und des Gartens,
Innenaufnahmen (Speisesaal, Studierzimmer), archäologische Funde (u.a. Skelettfunde), Personenaufnahmen, Tübinger Stadtansichten, Burse

32 Bilder
Abmessungen (cm): 24x36 bzw. 36x24
Ausführung: Farb-Diapositive
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Herr Gräfe, Bibliothekshelfer | o.D. (ca.
1970er-1980er
Jahre) |

- | | | |
|-----|--|--|
| 117 | <p>Bestellnummer: C 1-428</p> <p>Bilder aus dem Stiftsleben</p> <p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1-2) Ausflug (1988) (3) Mitarbeiterfest (1990) (4-5) Stehempfang, mit Ephorus Jüngel (1993) (6) Repetenten-AG (1996) (7-8) Eberhard Lempp auf der Repetenten-AG (1996) (9-10) Mitarbeiter beim Essen (1997) <p>Abmessungen (cm): 9x3</p> <p>Ausführung: 10 Farbabzüge</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Umschlag: Herr Lempp</p> | <p>1988-1997</p> <p><i>gesperrt bis:</i></p> <p>2027</p> |
| 118 | <p>Bestellnummer: C 1-427</p> <p>Bilder aus dem Stiftsleben - Juli 1997</p> <p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1-2) Rosen im Stiftsgarten (3) Blick aus dem Kreuzgang in den Innenhof (4) Stiftler Sören Lenz in altertümlicher Verkleidung (5) Stiftlerin mit Harfe, in altertümlicher Verkleidung auf einem Stocherkahn sitzend (6) Studieninspektor Eberhard Lempp, in altertümlicher Verkleidung an einem Pult (7) Studieninspektor Eberhard Lempp, in altertümlicher Verkleidung auf der Altane <p>Abmessungen (cm): 10x15</p> <p>Ausführung: 7 Farbabzüge</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Umschlag: Herrn Lempp</p> | <p>1997</p> <p><i>gesperrt bis:</i></p> <p>2027</p> |

- C19 Fotoalbum Pfarrer Zeller. C 1-21 ca. 1906-1911
- Stiftskaffee**
- Stiftler beim Kaffeetrinken und Rauchen auf der Stube (1-2)
- 2 Bilder, 3 Abzüge (2 von Nr. 1)
 Abmessungen (cm): 12,5x16 (1)
 11x14,5 (1)
 12x16
 Ausführung: s/w-Abzug
- Vorsignatur:* Fotoalbum I, 26 (1)
 Fotoalbum II, 114/1 (1)
 Fotoalbum II, 117/1 (2)
-
- 120 Bestellnummer: C 1-99 ca. 1906-1911
- "Die Bundesschwester in Tübingen"**
- Gruppenporträt von Stiftlern mit einer jungen Dame am Kaffeetisch (1) und unter freiem Himmel (2)
- 3 Bilder, 2 Abzüge
 Abmessungen (cm): 11x18 (1)
 17,5x11,5 (2)
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: Album Pfarrer Zeller
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 111/1 (1)
 Fotoalbum II, 112/1 (2)
 Fotoalbum II, 125 (1)
-
- 121 Bestellnummer: C 1-100 ca. 1906-1911
- Stube Jerusalem beim Nachmittagskaffee**
- Abmessungen (cm): 13x17
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: Album Pfarrer Zeller
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 111/2
-
- 122 Bestellnummer: C 1-102 ca. 1906-1911
- Die "gnostischen" Kandidaten der Theologie**
- Stiftsstudierende auf der Stube
- Abmessungen (cm): 13x17
 Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: Album Pfarrer Zeller
- Vorsignatur:* Fotoalbum II, 113/2

- 123 Bestellnummer: C 1-104 ca. 1906-1911
Drei Stiftler auf ihrer Stube, im und auf dem Bett
 Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 115/1
- 124 Bestellnummer: C 1-105 ca. 1906-1911
Fastnachtskommission
 Gruppenporträt von fünf Stiftlern
 Abmessungen (cm): 12x16
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 115/2
- 125 Bestellnummer: C 1-106 ca. 1906-1911
Stube Hohenheim und ihre Bewohner
 Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 116
- 126 Bestellnummer: C 1-107 ca. 1906-1911
Stiftler Roller bei der Arbeit am Stiftsaufsatz
 2 Abzüge
 Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 117/2
 Fotoalbum II, 125
 sehr schwacher Kontrast
- 127 Bestellnummer: C 1-108 ca. 1906-1911
Semesterbowle auf der Stube Jerusalem
 Abmessungen (cm): 12,5x18
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 118/1

-
- 128 Bestellnummer: C 1-110 ca. 1906-1911
Zwei Stiftler bei Essen und Wein
2 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 11,5x17 (1)
12,5x17 (2)
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 119/1-2
- 129 Bestellnummer: C 1-112 ca. 1906-1911
Damenkaffee auf der Stube Hohenheim
2 Abzüge
Abmessungen (cm): 11,5x17
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 120/2
Fotoalbum II, 125
- 130 Bestellnummer: C 1-113 ca. 1906-1911
Zwei Stiftler beim Pfeifenrauchen
Abmessungen (cm): 12x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 121/1
vgl. Hahn/Mayer Abb. 130
- 131 Bestellnummer: C 1-115 ca. 1906-1911
Stiftler auf der Altane
2 Abzüge
Abmessungen (cm): 12x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 122/1
Fotoalbum II, 125
- 132 Bestellnummer: C 1-116 ca. 1906-1911
Auf dem Weg ins theologische Examen
Winkende Examenskandidaten vor der Neuen Aula
Abmessungen (cm): 12x16
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 122/2

-
- 133 Bestellnummer: C 1-118 um 1908
Damenkaffee
 Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 124
 vgl. Hahn/Mayer Abb. 118
- 134 Bestellnummer: C 1-101 ca. 1909-1911
Stiftler Ferdinand Stäbler an seinem Schreibtisch
 Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 113/1
- 135 Bestellnummer: C 1-103 ca. 1909-1911
Stiftler Cornelius Breuninger als Kandidat
 2 Abzüge
 Abmessungen (cm): 11,5x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 114/2
 Fotoalbum II, 125
- 136 Bestellnummer: C 1-111 ca. 1909-1911
Kaffee auf der Stube Luginsland
 Zu sehen ist u.a. Ferdinand Stäbler (ganz rechts).
 Abmessungen (cm): 12x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 120/1
 vgl. Hahn/Mayer Abb. 117
- 137 Bestellnummer: C 1-114 ca. 1909-1911
Drei Stiftler beim Kartenspielen
 Zu sehen ist u.a. Ferdinand Stäbler (ganz rechts).
 Abmessungen (cm): 12x16
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 121/2
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 131

- 138 Bestellnummer: C 1-109 ca. 1910-1911
Stiftler Wilhelm Warth in seinem Zimmer
2 Abzüge
Abmessungen (cm): 11x14,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 118/2
Fotoalbum II, 125
- 139 Bestellnummer: C 1-117 1912
Musikalische Vesper in Niedernau, mit Damen
(1) beim Kaffee
(2) beim Tanz
2 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Album Pfarrer Zeller
Vorsignatur: Fotoalbum II, 123/1-2

- C 40 Sammlung Bestellungen Schubert 1-80 1941-1942
- Altes Ephorat (Ostansicht)**
 Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 91
- 141 Bestellnummer: C 1-81 1941-1942
- Gruppenbild im Außenhof mit Blick durch das Tor**
 Auf dem Gruppenbild sind u.a. zu sehen: Wilhelm Maier, Gerhard Müller, Alfred Hungerbühler, Gerhard Eiselen, Helmut Lächler, Friedrich Grau, Konrad Volz
 Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 92/1
 Fotoalbum II, 98a/1
- 142 Bestellnummer: C 1-82 1941-1942
- Gruppenbilder von Stiftskreisen**
 (1) Stiftskreis "Siebenbürgen"
 (2)-(3) Stiftskreis "Baierland"
 (4) Stiftskreis "Koburg"
 4 Bilder, für (1) 2 Abzüge
 Abmessungen (cm): 13x18 (1, 2, 4)
 18x13 (3)
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 92/2 (1)
 Fotoalbum II, 98a/2 (1)
 Fotoalbum II, 93/1 (2)
 Fotoalbum II, 94 (3)
 Fotoalbum II, 93/2 (4)
- 143 Bestellnummer: C 1-83 1941-1942
- Stiftler beim Spaziergang**
 v.l.n.r.: G. Sturm, Frieder Grau, Theophil Askani, Gerhard Schubert
 2 Abzüge
 Abmessungen (cm): 12x17
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 95/1
 Fotoalbum II, 98a/2

-
- | | | |
|-----|--|-----------|
| 144 | <p>Bestellnummer: C 1-84</p> <p>Aufbruch zum Spuz</p> <p>v.l.n.r.: Helmut Lächler, Frieder Grau, Gerhard Eiselen, Gerhard Schubert, Gerhard Kumpf</p> <p>Abmessungen (cm): 12x17</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 95/2</p> | 1941-1942 |
| 145 | <p>Bestellnummer: C 1-85</p> <p>Heimkehr von der Wurmlinger Kapelle</p> <p>Abmessungen (cm): 12x12</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 96/1</p> | 1941-1942 |
| 146 | <p>Bestellnummer: C 1-86</p> <p>Aufbruch zum Spuz</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 96/2</p> | 1941-1942 |
| 147 | <p>Bestellnummer: C 1-87</p> <p>Rast beim Spuz in der Ruine Hohenneuffen</p> <p>Stiftskreis "Baierland" bei der Rast</p> <p>2 Abzüge</p> <p>Abmessungen (cm): 13x17 und 9,5x12,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 97</p> | 1941-1942 |
| 148 | <p>Bestellnummer: C 1-88</p> <p>Stiftler bei der Arbeit am Stocherkahn "Elma 2"</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer Schubert, Ergenzingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 98/1-2</p> | 1942 |

- | | | |
|--|------------------------|------|
| C 49 Sammlung Bestellen Wurst | Bestellnummer: C 1-96 | 1936 |
| <p>Fuhre von Repetent Albrecht Stumpff</p> <p>Fuhre des Repetenten Albrecht Stumpff auf einem Wagen, gezogen u.a. von Gotthold Betsch, mit Blick auf das zum Jubiläum 1936 geschmückte Stift</p> <p>Abmessungen (cm): 16x12,5 bzw. 17x12,5 bzw. 10,5x8
Ausführung: 3 s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer E. Wurst, Rottweil oder Pfarrer Müller, Öhringen
Herstellung: Pfarrer E. Wurst, Rottweil oder Pfarrer Müller, Öhringen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 103
Fotoalbum II, 128</p> | | |
| 150 | Bestellnummer: C 1-121 | 1939 |
| <p>Kandidatenfuhre im Außenhof, am 19. Juni 1939</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: 2 s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer E. Wurst, Rottweil, qualitativ minderwertiges Exemplar von Pfarrer Müller, Öhringen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 129</p> <p>vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 21</p> | | |
| 151 | Bestellnummer: C 1-97 | 1939 |
| <p>Stiftler auf seinem Zimmer</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Pfarrer E. Wurst, Rottweil
Herstellung: Pfarrer E. Wurst, Rottweil</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 105</p> | | |

052 Sammlung Pfarrer Müller C 1-123

1927

Zug der Professoren beim Universitätsjubiläum 1927

3 Abzüge (1 Orig.Postkarte, 2 Repr.)
 Abmessungen (cm): 9x13,5 (Postkarte)
 12x18 (2 Repr.)
 20x30 (Repr.)
 Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Pfarrer Müller, Öhringen
 Herstellung: Schweyer & Näher, Reutlingen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 130/2 (Repr.), ohne Signatur (Orig.-Postkarte und Repr.)
 Fotoalbum III, 245 (große Repr.)

153

Bestellnummer: C 1-119

1936

Gruppenfoto der Stiftsangehörigen mit Gästen aus England

Gruppenbild im Außenhof, mit Ephorus Fezer und Gästen aus England. In Uniform Eberhard Stammeler

Abmessungen (cm): 11,5x18
 Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Pfarrer Müller, Öhringen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 127/1

154

Bestellnummer: C 1-120

1936

Ökumenische Gäste aus England

Abmessungen (cm): 13x18
 Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Pfarrer Müller, Öhringen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 127/2

055 Sammlung Pfarrer Sommer C 1-402

1938-1941, 1989

Sammlung Albert Sommer

Enthält:

- (1) Spuz bei Erpfingen, WS 1938/39
- (2) Vorbereitung eines Bootes am Neckar, SS 1939
- (3) Stiftskreis Coburg bei einer Bootsfahrt auf dem Neckar, SS 1939
- (4) Abschiedsfeier im Stift, SS 1939
- (5) Stiftskaffee, SS 1941

Enthält auch:

Begleitschreiben von Friedrich E. Sommer (1989) - ausgelagert

Abmessungen (cm): je ca. 9x6
 Ausführung: 5 s/w-Abzüge

Provenienz: Herkunft: Friedrich E. Sommer

056 Sammlung Best. Justinus Bernhardt 40

1927

Die Bewohner des Alten Ephorats im Sommersemester 1927

V.l.n.r.: Gottfried Hoffmann (Verdeckt), Fritz Langbein, Gerhard Berron, Johannes Eßlinger, Fritz Veigel, Walter Elsässer, Albrecht Goes, Karl Dipper, Hermann Renz, Repetent Ludwig Schlaich, Theodor Wagner, Kurt Daxer, Andreas Ertle, Fritz Maysenhölder, Helmut Braun, Georg Weber, Günther Zerweck, Justinus Bernhardt

Abmessungen (cm): 13x18

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 141/1

157

Bestellnummer: C 1-137

ca. 1927-1929

Stiftler Heinrich Gerber und Justinus Bernhardt beim Kaffee

Abmessungen (cm): 13x18

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 139/2

158

Bestellnummer: C 1-136

ca. 1927-1930

Stiftler Kurt Daxer auf dem Stiftsdach im 3. Stock

Abmessungen (cm): 13x13,5

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 139/1

159

Bestellnummer: C 1-125

ca. 1927-1931

Stube Coburg im Alten Ephorat

stehend v.l.n.r.:

Otto Walter, Siegfried Fischer, Kurt Daxer, Otto Günzler, Fritz Stein, Theodor Metzger, Rolf Fritz

sitzend v.l.n.r.:

Herbert Wittmann, Justinus Bernhardt, Friedrich Luz, Heinrich Gerber

Abmessungen (cm): 11x18

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen

Vorsignatur: Fotoalbum II, 133

- | | |
|-----|---|
| 160 | <p>Bestellnummer: C 1-126</p> <p style="text-align: right;">ca. 1927-1931</p> <p>Feier im Stift bei Kuchen</p> <p>Nachfeier der Hochzeit des Bruders von Fritz Stein, v.l.n.r.:
Theodor Metzger, Gerhard Schmid; Fritz Stein; Justinus
Bernhardt; Erich Traub</p> <p>Abmessungen (cm): 11x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 134/1</p> |
| 161 | <p>Bestellnummer: C 1-127</p> <p style="text-align: right;">ca. 1927-1931</p> <p>Stiftsständerling</p> <p>V.l.n.r.: Fritz Stein, Theodor Metzger, Eberhard Wittmann, Otto
Walter</p> <p>Abmessungen (cm): 11x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 134/2</p> |
| 162 | <p>Bestellnummer: C 1-129</p> <p style="text-align: right;">ca. 1927-1931</p> <p>Stiftskaffee im 5. Stock</p> <p>V.l.n.r.: Justinus Bernhardt, Immanuel Kling, Otto Walter, Otto
Günzler, Friedrich Luz</p> <p>Abmessungen (cm): 11x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 135/2</p> |
| 163 | <p>Bestellnummer: C 1-133</p> <p style="text-align: right;">ca. 1927-1931</p> <p>Stiftskaffee mit Stadtstudenten</p> <p>Hinten v.l.n.r.: Otto Walter, Heinz Winterhalder (jur.), Eberhard
Wittmann, Walter Leibbrandt
Vorne: Reinhold Leibbrand (phil.)</p> <p>Abmessungen (cm): 11,5x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 137/2</p> |

-
- 164 Bestellnummer: C 1-138 ca. 1927-1931
Stiftskaffee mit der Familie von Stadtpfarrer Richard Essig (Waldenbuch)
Hinten v.l.n.r.: Kurt Daxer, Fritz Stein, Erich Traub, Karl Berger, Frau Essig, Gerhard Schmid, Krauß, Helmut, Klaus, Hugo
Vorne v.l.n.r.: Walter Vogel, Marianne Essig, Stadtpfarrer Richard Essig, Theodor Metzger, Otto Günstler
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 140/1
- 165 Bestellnummer: C 1-141 ca. 1927-1931
Stiftskaffee auf der Stube Coburg im Alten Ephorat
Hinten v.l.n.r.: Wilhelm Bihr (jur.), Friedrich Luz, Kurt Daxer, Heinrich Gerber, Hans-Eberhard Rentschler, Otto Günstler
Vorne v.l.n.r.: Walter Renschler, Herbert Wittmann, Eberhard Wittmann, Justinus Bernhardt
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 141/2
- 166 Bestellnummer: C 1-142 ca. 1927-1931
Drei Stifter bei einem Ausritt zur Rosenau
V.l.n.r.: Justinus Bernhardt, Fritz Stein, Kurt Daxer
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 142
- 167 Bestellnummer: C 1-132 1928
Stiftskaffee in der "Zigarrenschachtel" im 5. Speer, nach dem Stiftsexamen im Sommersemester 1928
Hinten v.l.n.r.: Rolf Fritz, Fritz Stein, Kurt Daxer, Theodor Metzger
Vorne v.l.n.r.: Siegfried Fischer, Walter Renschler, Otto Günstler, Heinrich Gerber, Justinus Bernhardt
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 137/1

-
- 168 Bestellnummer: C 1-134 1929
Fritz Stein und Theodor Metzger nach dem Stiftsexamen im Wintersemester 1928/29
Abmessungen (cm): 11x15
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 138/1
- 169 Bestellnummer: C 1-131 1928-1929
Stiftsständerling des Tübinger Wingolf und des Wingolf Nibelungen im Wintersemester 1928/29
V.l.n.r.: Siegfried Fischer, Theodor Metzger, Kurt Daxer, Otto Günzler, Fritz Stein, Herbert Wittmann, Otto Walter, Friedrich Luz, Rolf Fritz, Heinrich Gerber, Justinus Bernhardt
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 136/2
- 170 Bestellnummer: C 1-135 1929
Stiftsständerling des Tübinger Wingolf und des Wingolf Nibelungen im Sommersemester 1929
Stehend v.l.n.r.: Walter Steinle, Hermann Wacker, Werner Gekeler, Rolf Fritz, Kurt Daxer, Fritz Stein, Eberhard Wittmann, Otto Walter, Herbert Wittmann, Theodor Metzger
Sitzend v.l.n.r.: Gerhard Schmid, Eugen Hauff, Erich Traub, Justinus Bernhardt
Abmessungen (cm): 11x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 138/2
- 171 Bestellnummer: C 1-139 1930-1931
Stiftsständerling des Tübinger Wingolf im Wintersemester 1930/31
Hinten v.l.n.r.: Arthur Eisenschmid, Otto Walter, Fritz Schrägle, Willi Heinle, Friedrich Luz, Walter Steinle, Gerhard Schmid, Justinus Bernhardt
Vorne v.l.n.r.: Hugo Klaus, Erich Traub, Karl Lilienfein, Otto Günzler
Abmessungen (cm): 13x18
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen
Vorsignatur: Fotoalbum II, 140/2

- | | |
|-----|---|
| 172 | <p>Bestellnummer: C 1-130</p> <p style="text-align: right;">ca. 1929-1931</p> <p>Kandidatenkaffee im fünften Speer</p> <p>V.l.n.r.: Otto Günzler, Albert Baun, Immanuel Kling, Justinus Bernhardt, Friedrich Luz</p> <p>Abmessungen (cm): 11,5x18,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 136/1</p> |
| 173 | <p style="text-align: right;">1930</p> <p>Bestellnummer: C 1-128</p> <p>Repetent Aichelin wird zum Bahnhof begleitet</p> <p>V.l.n.r.: Gerhard Wacker, Hilmar Schieber, Karl Gutbrod, Rudolf Obermüller, Hermann Gölz, Eberhard Aichelin, Adolf Sannwald</p> <p>Abmessungen (cm): 13x18</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Justinus Bernhardt, Dresdnerstr. 1, 72 Tuttlingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 135/1</p> |

C 1 Feierlichkeiten, Veranstaltungen, Besuche

- | | | |
|------|---|------|
| 174 | <p>Bestellnummer: C 1-203</p> <p>Repetentenkollegium bei der Begleitung von Rudolf Obermüller vor seiner Abfahrt nach Buenos Aires</p> <p>V.l.n.r.: Wilhelm Link, Manfred Schmehl, Erich Eichele, Rudolf Obermüller, Lothar Schmid, Walter Schüz</p> <p>Abmessungen (cm): 9x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Eberhard Weismann</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 243</p> | 1933 |
|
 | | |
| 175 | <p>Bestellnummer: C 1-174</p> <p>Besuch von Albert Schweitzer des Bundespräsidenten Theodor Heuss im Stift</p> <p>(1) Schweitzer (r.) im Gespräch mit Ephorus Lang (m.) u.a.
(2) Schweitzer (m.) mit Walter Kiefner (2. v.r.) an der Orgel der Stiftskirche
(3) Schweitzer mit Stiftern auf der Altane
(4) Schweitzer (r.) im Gespräch
(5) Schweitzer im Gespräch
(6) Schweitzer (m.) mit Ephorus Lang (r.) u.a.</p> <p>6 Bilder, je 1 Abzug</p> <p>Abmessungen (cm): 18x24 (1-5)
25x16 (6)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Bildbericht Göhner, Tübingen
Herstellung: Alfred Göhner</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 197 (1)
Fotoalbum III, 198 (2)
Fotoalbum III, 199 (3)
Fotoalbum III, 200 (4)
Fotoalbum III, 201 (5)
Fotoalbum III, 202 (6)</p> <p>zu (6) vgl. Hahn/Mayer, Abb. 124 (hier allerdings mit abweichender Quellenangabe)</p> | 1959 |

-
- | | | |
|-----|--|------------|
| 176 | <p>Bestellnummer: C 1-173</p> <p>Besuch des Bundespräsidenten Theodor Heuss im Stift</p> <p>(1) Ephorus Lang (stehend) und Heuss (sitzend) im Speisesaal
(2)-(3) Heuss (sitzend) und Repetent Scholder (stehend) im Speisesaal
(4) Heuss u.a.
(5) Ephorus Lang (stehend) und Heuss (sitzend) im Speisesaal</p> <p>5 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 24x18 (1)
18x24 (2-3)
16,5x11,5 (4-5)
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Bildbericht Göhner, Tübingen
Herstellung: Alfred Göhner</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 193 (1)
Fotoalbum III, 194 (2)
Fotoalbum III, 195 (3)
Fotoalbum III, 196/1-2 (4-5)</p> <p>Urheberschaft von (4)-(5) nicht ganz eindeutig; zu (3) vgl. Hahn/Mayer, Abb. 125</p> | 1960 |
| | | |
| 177 | <p>Bestellnummer: C 1-175</p> <p>700jähriges Jubiläum der Klostergründung</p> <p>Zu sehen sind u.a. Ephorus Lang (2.v.l.), Landesbischof Haug (sitzend, 3.v.l.), Ex-Kultusminister Simpfendörfer (sitzend, 2.v.r) und Altephorus Fezer (sitzend, r.)</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge
Abmessungen (cm): 12x17 und 9,5x14
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Bildbericht Göhner, Tübingen
Herstellung: Alfred Göhner</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 203</p> | 1962 |
| | | |
| 178 | <p>Bestellnummer: C 1-172</p> <p>Besuch des Bundespräsidenten Richard von Weizsäcker im Stift</p> <p>Ephorus Hertel, Richard von Weizsäcker und Studieninspektor Thaidigsmann bei Hertels Ansprache im Speisesaal</p> <p>Abmessungen (cm): 20x30
Ausführung: Farb-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 191</p> | 11.12.1986 |

-
- | | | |
|--|------------------------|------|
| 179 | Bestellnummer: C 1-429 | 1985 |
| Besuch von Richard von Weizsäcker im Stift am 11.12.1985 | | |
| Enthält: | | |
| (1) Ephorus Hertel übrreicht Weizsäcker ein Buch zur
Stiftsgeschichte | | |
| (2) Ephorus Hertel und Weizsäcker bei einer Ansprache im
Speisesaal | | |
| (3) Ephorus Hertel, Weizsäcker, Altephorus Lang und N.N. im
Clubraum | | |
| (4-5) gemeinsames Festessen | | |
| Abmessungen (cm): 10x15 | | |
| Ausführung: 5 Farbabzüge | | |
| <i>Vorsignatur:</i> Umschlag: Besuch von Bundespräsident Richard von Weizsäcker | | |
|
 | | |
| 180 | Bestellnummer: C 1-430 | 2004 |
| Besuch von Bundespräsident Johannes Rau im Stift | | |
| (1) Christina und Johannes Rau im Innenhof | | |
| (2) im Innenhof v.l.n.r. Christina Rau, Johannes Rau, Albrecht
Haizmann, Joachim Ruopp, Eberhard Jüngel | | |
| (3) im Innenhof v.l.n.r. N.N., Albrecht Haizmann, Johannes Rau,
N.N. Christina Rau, Eberhard Jüngel | | |
| Abmessungen (cm): 10x15 | | |
| Ausführung: 3 s/w-Abzüge | | |
|
 | | |
| 181 | Bestellnummer: C 1-424 | 2004 |
| Besuch von Bundespräsident Johannes Rau im Stift | | |
| (1) Albrecht Haizmann begrüßt Polizisten | | |
| (2) im Außenhof v.l.n.r. N.N., Andreas Ehmer, Joachim Ruopp,
Eberhard Jüngel, Hans-Joachim Eckstein, Johannes Rau,
Hans-Dieter Wille; Albrecht Haizmann, Christina Rau, ein
Polizist, Marie Kling-de Lazzer | | |
| (3) auf der Altane v.l.n.r. Christina Rau, Johannes Rau, Albrecht
Haizmann | | |
| Abmessungen (cm): 13x8 | | |
| Ausführung: 3 Farbabzüge | | |

C 1 Dokumentation der Stiftsgeschichte in der NS-Zeit

- 182 Bestellnummer: C 1-401 um 1933
Professoren der Tübinger Fakultät als Schießbudenfiguren
Oben v.l.: Georg Wehrung, Gerhard Kittel, Paul Volz, Adolf Schlatter
Unten v.l.: Karl Heim, Karl Fezer, Martin Schlunk, Hanns Rückert
Abmessungen (cm): 4,5x7,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Prof. Heinz-Horst Schrey
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 10
- 183 Bestellnummer: C 1-408 Orig.:
1933-1945,
Repr.: um 1985
Repetentenkollegium im Stiftsgarten
Abmessungen (cm): 8x11
Ausführung: s/w-Abzug
- 184 Bestellnummer: C 1-409 Orig.:
1933-1945,
Repr.: um 1985
Repetentenkollegium im Stiftsgarten
Abmessungen (cm): 10,5x8
Ausführung: s/w-Abzug
- 185 Bestellnummer: C 1-410 Orig.:
1933-1945,
Repr.: um 1985
Kandidatenfuhre
Abmessungen (cm): 9,5x8
Ausführung: s/w-Abzug
- 186 Bestellnummer: C 1-411 Orig.:
1933-1945,
Repr.: um 1985
Nicht identifizierter Stiftsrepetent
Abmessungen (cm): 9,5x8
Ausführung: s/w-Abzug
- 187 Bestellnummer: C 1-412 Orig.:
1933-1945,
Repr.: um 1985
Nicht identifizierter Stiftsrepetent
Abmessungen (cm): 8x12
Ausführung: s/w-Abzug
- 188 Bestellnummer: C 1-413 Orig.:
1933-1945,
Repr.: um 1985
Arbeitszimmer im Stift
Abmessungen (cm): 11x8
Ausführung: s/w-Abzug

- | | | |
|-----|--|---|
| 189 | <p>Bestellnummer: C 1-391</p> <p>Abiturienten und Arbeitslose, spätere Stiftler beim Tübinger freiwilligen Arbeitsdienst</p> <p>Abmessungen (cm): 8x11
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. Friedrich Lang
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 2</p> | <p>Orig.: 1933,
 Repr.: um 1985</p> |
| 190 | <p>Bestellnummer: C 1-392</p> <p>Stiftsrepetenten und Assistenten der Fakultät beim Umzug am 1. Mai 1933</p> <p>Zu sehen u.a.: Erich Eichele (1. v.l.), Manfred Schmehl (2. v.l.), Richard Haug (?) (3. v.l.), Hans Stroh (4. v.l.), Ernst Würthwein (6. v.l.)</p> <p>Abmessungen (cm): 8x11
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Reproduktion aus Repetentenalbum (R 2 Nr. 36/2, hier 225)
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 3</p> | <p>Orig.: 1933,
 Repr.: um 1985</p> |
| 191 | <p>Bestellnummer: C 1-396</p> <p>Aufmarsch am 1. Mai 1933 vor der Neuen Aula</p> <p>Zu sehen sind u.a. Oskar Riegraf (3. v.r.) und Gauleiter Wilhelm Murr (4. v.r.)</p> <p>Abmessungen (cm): 8x11,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. Heinz-Horst Schrey
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 7</p> | <p>Orig.: 1933,
 Repr.: um 1985</p> |
| 192 | <p>Bestellnummer: C 1-393</p> <p>Eintrag des württembergischen Kultministers Christian Mergenthaler ins Gästebuch des Stifts</p> <p>Eintrag anlässlich seines Besuchs am 2. Mai 1933: "Nicht die Gewalt der Arme noch die Tüchtigkeit der Waffen, sondern die Kraft des gemüts ist es, die Siege erkämpft. (Fichte)"</p> <p>Abmessungen (cm): 6,5x12
 Ausführung: s/w-Abzug
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 4</p> | <p>Orig.: 1933,
 Repr.: um 1985</p> |

- | | | |
|-----|--|---|
| 193 | <p>Bestellnummer: C 1-394</p> <p>Stiftler beim Frühsport vor der Burse</p> <p>Abmessungen (cm): 8,5x8
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. Friedrich Lang
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 5</p> | <p>Orig.: 1933,
 Repr.: um 1985</p> |
| 194 | <p>Bestellnummer: C 1-395</p> <p>Studentenpfarrer Ewald Burger bei einem Gottesdienst im Innenhof des Tübinger Schlosses</p> <p>Abmessungen (cm): 8x11,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Repetentenalbum (R 2 Nr. 36/2)
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 6</p> | <p>Orig.: ca. 1933,
 Repr.: um 1985</p> |
| 195 | <p>Bestellnummer: C 1-387</p> <p>Gruppenbild der Kneonten</p> <p>Abmessungen (cm): 8x11
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Repetentenalbum (R 2 Nr. 36/2)
 Hermle/Lächele/Nuding Nr. 25</p> | <p>Orig.: vor 1936,
 Repr.: um 1985</p> |
| 196 | <p>Bestellnummer: C 1-399</p> <p>Reproduktion eines 1936 im Stift aufgehängten anonymen kirchenkämpferischen Plakats</p> <p>Abmessungen (cm): 15x12
 Ausführung: s/w-Abzug
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 13</p> | <p>Orig.: 1936,
 Repr.: um 1985</p> |
| 197 | <p>Bestellnummer: C 1-403</p> <p>Repetent Werner Rau</p> <p>Abmessungen (cm): 13x8
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Foto-Bauer, Uhlingen
 Herkunft: Ulrich Rau, Grunbach
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 19</p> | <p>ca. 1938-1939</p> |
| 198 | <p>Bestellnummer: C 1-398</p> <p>Gruppenbild im Stiftsgarten: Stiftssekretärin Klara Mayer mit Repetenten Karl Appenzeller (I.) und Helmut Lamparter</p> <p>Abmessungen (cm): 12x8
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. Helmut Lamparter
 vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 12</p> | <p>Orig.: ca.
 1938-1940,
 Repr.: um 1985</p> |

-
- | | | |
|-----|--|--|
| 199 | <p>Bestellnummer: C 1-404</p> <p>Aufräumarbeiten im Außenhof des Stifts nach dem Brand im 3. Stock, November 1938</p> <p>Abmessungen (cm): 8,5x10,5
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. Helmut Lamparter
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 26</p> | <p>Orig.: 1938,
Repr.: um 1985</p> |
| 200 | <p>Bestellnummer: C 1-397</p> <p>Repetentenkaffee</p> <p>Abmessungen (cm): 12x8
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. Helmut Lamparter
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 20</p> | <p>Orig.: um 1939,
Repr.: um 1985</p> |
| 201 | <p>Bestellnummer: C 1-406</p> <p>Appell der Marineärztlichen Akademie auf dem Innenhof des Stifts</p> <p>Abmessungen (cm): 8,5x11,5
Ausführung: sepia-Abzug
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 28</p> | <p>Orig.: 1940 oder
später, Repr.:
um 1985</p> |
| 202 | <p>Bestellnummer: C 1-405</p> <p>Appell der Marineärztlichen Akademie auf dem Innenhof des Stifts</p> <p>Abmessungen (cm): 8,5x14
Ausführung: sepia-Abzug
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 27</p> | <p>Orig.: 1940 oder
später, Repr.:
um 1985</p> |
| 203 | <p>Bestellnummer: C 1-400</p> <p>Johannes Hermann Witzemann</p> <p>Abmessungen (cm): 14,5x10,5
Ausführungen: s/w-Abzug (Postkarte)
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Foto Pfeiffer, Ulm
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 29</p> | <p>ca. 1940</p> |
| 204 | <p>Bestellnummer: C 1-407</p> <p>Todesanzeige von Johannes Hermann Witzemann vom 3. Juli 1941</p> <p>Abmessungen (cm): 8,5x12
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Friedrich Witzemann
vgl. Hermle/Lächele/Nuding Nr. 29/2</p> | <p>Orig.: 1941,
Repr.: um 1985</p> |

C 1 Das Stift im Krieg: Marineärztliche Akademie

- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 205 | <p>Bestellnummer: C 1-90</p> <p>Angehörige der Marineärztlichen Akademie mit Frauen beim Festessen in der Bibliothek</p> <p>Abmessungen (cm): 8,5x11,5
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Dr. H. Gillner, Kiel
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 99/2</p> | <p>nach 1939, vor
1945</p> |
| 206 | <p>Bestellnummer: C 1-91</p> <p>Stiftspforte mit dem Schild: "Marineärztliche Akademie"</p> <p>Abmessungen (cm): 9x14
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Dr. H. Gillner, Kiel
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 100/1</p> | <p>nach 1939, vor
1945</p> |
| 207 | <p>Bestellnummer: C 1-92</p> <p>Angehörige der Marineärztlichen Akademie bei einem Serenadenabend im Innenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 8x11,5
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Dr. H. Gillner, Kiel
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 100/2</p> | <p>nach 1939, vor
1945</p> |
| 208 | <p>Bestellnummer: C 1-93</p> <p>Jahgangsverabschiedung der Marineärzte</p> <p>Verabschiedung des Jahrgangs 1938 der Marineärztlichen Akademie im Außenhof (1-3)</p> <p>3 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 12x8,5 (1)
 7x6,5 (2-3)
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Dr. H. Gillner, Kiel
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 101/1-3</p> | <p>nach 1939, vor
1945</p> |

- | | |
|-----|--|
| 209 | <p>Bestellnummer: C 1-94</p> <p style="text-align: right;">um 1944</p> <p>Aufräumarbeiten nach Bombenabwurf über Tübingen</p> <p>Soldaten beim Schutträumen (1)
 Auszug aus dem Stift zu Aufräumarbeiten (2)</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 7x10 (1)
 10,5x7 (2)
 Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Dr. H. Gillner, Kiel
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 102/1-2</p> |
| 210 | <p>Bestellnummer: C 1-95</p> <p style="text-align: right;">um 1944</p> <p>Ehrung eines Kompaniechefs in der Marineärztlichen Akademie</p> <p>Kompaniechef wird aus Anlass der Verleihung des EK I von seinen Fähnrichen auf den Schultern getragen</p> <p>Abmessungen (cm): 7,5x11,5
 Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Dr. H. Gillner, Kiel
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum II, 102/3</p> |
| 211 | <p>Bestellnummer: C 1-56</p> <p style="text-align: right;">um 1944, Repr.
um 1986</p> <p>Angehörige der Marineärztlichen Akademie im Innenhof des Stifts</p> <p>Abmessungen (cm): 11,5x17
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage unbekannt
 Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 64
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 163</p> |

C 1 Personenporträts

C 1 Einzelne Personenporträts

- | | | |
|-----|---|------|
| 212 | <p>Bestellnummer: C 1-177</p> <p>Karl Fezer</p> <p>Abmessungen (cm): 23x17
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 205</p> | o.D. |
| 213 | <p>Bestellnummer: C 1-178</p> <p>Paul Volz</p> <p>Abmessungen (cm): 24x18
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Gröger, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 207</p> | o.D. |
| 214 | <p>Bestellnummer: C 1-179</p> <p>Karl Barth</p> <p>Abmessungen (cm): 21,5x17
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 209</p> | o.D. |
| 215 | <p>Bestellnummer: C 1-286</p> <p>Albert Knapp</p> <p>Porträtzeichnung Knapps mit gedruckter Unterschrift und handschriftlichem Psalmvers (Ps 119, 54).
 Abmessungen (cm): 35x25
 Ausführung: s/w-Druck
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Zeichnung: C. Schacher, Druck: G. Küstner
 <i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> | o.D. |
| 216 | <p>Bestellnummer: C 1-288</p> <p>Christian Gottlob Barth (Zuordnung unklar)</p> <p>Abmessungen (cm): 26x20
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> | o.D. |

- | | |
|-----|---|
| 217 | <p>Bestellnummer: C 1-289</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Wilhelm Theophor Dittenberger</p> <p>Porträtlithografie nach einer Fotografie Dittenbergers</p> <p>Abmessungen (cm): 20x16</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Fotografie: Emden, Lithografie: A. Günther</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> |
| 218 | <p>Bestellnummer: C 1-290</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Prälat G. von Klaiber</p> <p>Druck einer Lithografie von D. Pfann nach einem Gemälde von Mad. Wolf</p> <p>Abmessungen (cm): 31x24</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Lithografie: D. Pfann, Gemälde: Mad. Wolf</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> |
| 219 | <p>Bestellnummer: C 1-291</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Carl Christian Ullmann</p> <p>Porträtlithographie nach einer Fotografie Ullmanns, mit gedruckter Unterschrift</p> <p>Abmessungen (cm): ca. 25x20</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Fotografie: Morgenroth, Lithografie: Hermann Eichens</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> |
| 220 | <p>Bestellnummer: C 1-294</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Viktor Sandberger</p> <p>Abmessungen (cm): Folio</p> <p>Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: H. Lill</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> |
| 221 | <p>Bestellnummer: C 1-295</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Ernst Moritz Arndt</p> <p>Porträtlithographie nach einer Zeichnung mit Zitat und Namenszug von Arndts Hand</p> <p>Abmessungen (cm): Folio</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Zeichnung: A. Hohneck, Lithografie: A. Schütter</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> |

-
- | | | |
|------|--|------|
| 222 | <p>Bestellnummer: C 1-300</p> <p>Ludwig Hofacker</p> <p>Abmessungen (cm): Folio
Ausführung: s/w-Druck
<i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> | o.D. |
|
 | | |
| 223 | <p>Bestellnummer: C 1-309</p> <p>Richard Rothe</p> <p>Porträtlithografie mit Bibelvers und Namenszug</p> <p>Abmessungen (cm): 48x39 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: L. Wagner
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
mit Holzrahmen</p> | o.D. |
|
 | | |
| 224 | <p>Bestellnummer: C 1-310</p> <p>Karl Immanuel Nitzsch</p> <p>Porträtlithografie mit Namenszug</p> <p>Abmessungen (cm): 47x40 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Engelbach
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
mit Holzrahmen</p> | o.D. |
|
 | | |
| 225 | <p>Bestellnummer: C 1-317</p> <p>Karl Heinrich Rieger</p> <p>Abmessungen (cm): 27x22 (mit rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stich: Poll
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.</p> | o.D. |
|
 | | |
| 226 | <p>Bestellnummer: C 1-318</p> <p>Max Reischle</p> <p>Abmessungen (cm): 27x22 (mit Rahmen); 14x10 (Foto)
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.</p> | o.D. |

- | | |
|-----|---|
| 227 | <p>Bestellnummer: C 1-319</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Friedrich Hölderlin</p> <p>Stich nach dem Pastellbild von Franz Karl Hiemer</p> <p>Abmessungen (cm): 21x16 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Vorlage: Franz Karl Hiemer</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Evangelisches Stift, Nr. 43</p> <p>Mit Holzrahmen.</p> |
| 228 | <p>Bestellnummer: C 1-320</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Immanuel Faißt</p> <p>Abmessungen (cm): 31x24 (mit Rahmen), 15x10 (Foto)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Mit Holzrahmen.</p> |
| 229 | <p>Bestellnummer: C 1-324</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Friedrich Wilhelm Joseph Schelling</p> <p>Reproduktion des Gemäldes von Carl Begas</p> <p>Abmessungen (cm): 48x36 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Vorlage: Carl Joseph Begas</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Evangelisches Stift, Nr. 45</p> <p>Mit Kunststoffrahmen.</p> |
| 230 | <p>Bestellnummer: C 1-325</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Christian Friedrich Schmid</p> <p>Abmessungen (cm): 41x36 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Zeichnung: Dörr, Stich: E. Engleheart</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Mit Holzrahmen.</p> |
| 231 | <p>Bestellnummer: C 1-326</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Gustav Schwab</p> <p>Abmessungen (cm): 27x21 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Mit Holzrahmen.</p> |

- | | | |
|-----|--|------|
| 232 | <p>Bestellnummer: C 1-327</p> <p>Adolf Schlatter</p> <p>Abmessungen (cm): 15,5x12 (mit Rahmen)
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Mit Holzrahmen.</p> | o.D. |
| 233 | <p>Bestellnummer: C 1-328</p> <p>Johann Christian Friedrich Steudel</p> <p>Porträtstich mit Bibelvers</p> <p>Abmessungen (cm): 41x34 (mit Rahmen)
 Ausführung: s/w-Druck
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Vorlage: Auguste Steudel; Stich: Emminger
 <i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Mit Holzrahmen. Mit Widmung auf der Rückseite.</p> | o.D. |
| 234 | <p>Bestellnummer: C 1-335</p> <p>Wilhelm Zimmermann</p> <p>Porträtfotografie von P. Sinner, Tübingen</p> <p>Abmessungen (cm): 40x35 (mit Rahmen, oval)
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Dekan Öhler, Cannstatt
 Herstellung: P. Sinner, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Mit Metallrahmen.</p> | o.D. |
| 235 | <p>Bestellnummer: C 1-337</p> <p>Johann Ernst Osiander und seine Ehefrau Henriette</p> <p>Porträtfotografie von Brandseph (Stuttgart) mit
 Übergabevermerk (von Prof. D. Weiß) auf der Rückseite</p> <p>Abmessungen (cm): 30x26 (mit Rahmen, oval)
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Prof. D. Weiß
 Herstellung: Brandseph, Stuttgart
 <i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Mit Holzrahmen, Glas gesprungen.</p> | o.D. |
| 236 | <p>Bestellnummer: C 1-338</p> <p>Eduard Zeller</p> <p>Abmessungen (cm): 36x24 (mit Rahmen)
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Evangelisches Stift, Nr. 50
 Mit Holzrahmen.</p> | o.D. |

-
- 237 Bestellnummer: C 1-339 o.D.
Theobald Ziegler
Porträtfotografie mit Namenszug
Abmessungen (cm): 36x26 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Evangelisches Stift, Nr. 51
Mit Holzrahmen.
- 238 Bestellnummer: C 1-340 o.D.
Karl Christian Planck
Abmessungen (cm): 50x45 (mit Rahmen), 32x26 (Foto)
Ausführung: Sepia-Abzug
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.
- 239 Bestellnummer: C 1-342 o.D.
Johann Albrecht Bengel
Porträtstich von I.I. Haid nach einer Zeichnung von E.G. Ihle, in gezeichnetem Schmuckrahmendarunter Wppen und Schmuckbeschriftung
Abmessungen (cm): 45x32 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herstellung: Vorlage: E.G. Ihle; Stich: I.I. Haid
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Mit Kunststoffrahmen.
- 240 Bestellnummer: C 1-344 o.D.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel
Kopie der Gedenktafel (Relief) auf der Altane
Abmessungen (cm): 42 cm Durchmesser
Ausführung:
Provenienz: Herstellung: Bärtele
- 241 Bestellnummer: C 1-345 o.D.
Christoph Friedrich Sartorius
Nach einer Vorlage von I.F. Doerr gefertigter Stich von I.M. Söckler mit der Darstellung von Sartorius, auf den Gekreuzigten weisend.
Abmessungen (cm): 17x9
Ausführung: s/w-Druck (Stich)
Provenienz: Herstellung: Vorlage: I.F. Doerr, Stich: I.M. Söckler
Vorsignatur: Goldfolien-Porträts

-
- | | | |
|-----|--|------|
| 242 | <p>Bestellnummer: C 1-346</p> <p>Johann Adam Osiander</p> <p>Porträtstich mit Wappen und dargestelltem Schmuckrahmen</p> <p>Abmessungen (cm): 16x14</p> <p>Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | o.D. |
| 243 | <p>Bestellnummer: C 1-347</p> <p>Israel Gottlieb Canz</p> <p>Porträtstich von I.I. Haid nach einer Vorlage von W.D. Maier, mit dargestelltem Schmuckrahmen, darunter das Wappen und Schmuckbeschriftung</p> <p>Abmessungen (cm): 33x20</p> <p>Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Vorlage: W.D. Maier; Stich: I.I. Haid</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | o.D. |
| 244 | <p>Bestellnummer: C 1-349</p> <p>Johann Wolfgang Jäger</p> <p>Porträtstich auf dargestelltem Podest und Gedicht auf Jäger aus der Feder von Christoph Matthäus Pfaff</p> <p>Abmessungen (cm): 30x19</p> <p>Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | o.D. |
| 245 | <p>Bestellnummer: C 1-350</p> <p>Stephan Gerlach</p> <p>Porträtstich mit einem Gedicht auf Gerlach aus der Feder von Johann Konrad Brotbeck</p> <p>Abmessungen (cm): 20x14</p> <p>Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | o.D. |
| 246 | <p>Bestellnummer: C 1-352</p> <p>Johann Christoph Pfaff</p> <p>Abmessungen (cm): 15x9,5</p> <p>Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Mentzel</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | o.D. |

-
- 247 Bestellnummer: C 1-353 o.D.
Franz Liszt
Fotografische Reproduktionen, beide von Louis Held, Weimar
(1) Jugendbildnis Liszts, Reproduktion eines Stichts, mit
Widmung von Hanna Gerber an Fräulein Bläsing auf der
Rückseite
(2) Reproduktion einer Reliefplakette
2 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 15x10
Ausführung: Sepia-Abzug (1)
s/w-Abzug (2)
Provenienz: Herkunft: Hanna Gerber
Herstellung: Repr.: Louis Held, Weimar
Vorsignatur: Orangefarbene Schachtel
- 248 Bestellnummer: C 1-356 o.D.
Albrecht Wachter
Porträtstich, darunter Bibelvers
Abmessungen (cm): 30x21,5
Ausführung: s/w-Druck (Stich)
Provenienz: Herstellung: Zeichnung und Stich: S.J. Jacobssohn
Vorsignatur: Orangefarbene Schachtel
- 249 Bestellnummer: C 1-357 o.D.
Carl Friedrich Gaupp
Porträtstich, darunter Bibelvers
Abmessungen (cm): 30x21,5
Ausführung: s/w-Druck (Stich)
Provenienz: Herstellung: Zeichnung und Stich: S.J. Jacobssohn
Vorsignatur: Orangefarbene Schachtel
- 250 Bestellnummer: C 1-358 o.D.
Maximilian Albert von Landerer
Porträtfotografie mit Namenszug
Abmessungen (cm): 24x17
Ausführung: Sepia-Abzug (Lichtdruck)
Provenienz: Herstellung: Druck: Römmler & Jonas, Dresden
Vorsignatur: Orangefarbene Schachtel

-
- 251 Bestellnummer: C 1-362 o.D.
Georg Bernhard Bilfinger
Porträtstich: Bilfinger vor der Darstellung einer sternförmigen Anlage, in dargestelltem Schmuckrahmen, darunter das Wappen und Schmuckbeschriftung, auf der Rückseite der Vermerk: "entnommen aus: Bilfinger: De cultu Dei rationali. 1731 2. Aufl. 1739"
Abmessungen (cm): 29x18
Ausführung: s/w-Druck (Stich)
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek
Herstellung: Vorlage: Wolfgang Dietrich Mayer; Stich: I.I. Haid
Vorsignatur: Grüne Schachtel
- 252 Bestellnummer: C 1-376 o.D.
Karl Fezer
Drei Porträts, jeweils im Halbprofil. (1)-(3)
Glasplattennegative.
3 Bilder, je 1 Negativ
Abmessungen (cm): 18x13 (1), 12x7,5 (2-3)
Ausführung: s/w-Glasplattennegative
- 253 Bestellnummer: C 1-377 o.D.
Ferdinand Christian Baur
Abmessungen (cm): 23x17,5
Ausführung: s/w-Druck (Stich)
Provenienz: Herstellung: Stich: C. Löffler
- 254 Bestellnummer: C 1-380 o.D.
Johann Sebastian Bach
Fotografische Reproduktion des Gemäldes von Carl Jäger
Abmessungen (cm): ca. 90x72 (mit Rahmen)
Ausführung: Sepia-Abzug
Provenienz: Herstellung: Gemälde: Carl Jäger; Repr.: Friedrich Brückmann (München / Berlin)
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen, ohne Glas.
- 255 Bestellnummer: C 1-381 o.D.
Gustav Rümelin
Abmessungen (cm): ca. 66x58 (mit Rahmen)
Foto: 32x26
Ausführung: Sepia-Abzug
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.

-
- | | | |
|-----|--|---------------|
| 256 | <p>Bestellnummer: C 1-421</p> <p>Karl Fezer</p> <p>Enthält:
Gerasterter Druckstock eines Porträts von Karl Fezer</p> <p>Abmessungen (cm): 8x6
Ausführung: 1 Druckstock</p> | o.D. |
| 257 | <p>Bestellnummer: C 1-351</p> <p>Jakob Reihing</p> <p>Porträtstich von L. Kilian mit Gedicht</p> <p>Abmessungen (cm): 17x10
Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: L. Kilian
<i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | 1622 |
| 258 | <p>Bestellnummer: C 1-348</p> <p>Melchior Nicolai</p> <p>Porträtstich mit Schmuckbeschriftung und Bibelvers</p> <p>Abmessungen (cm): 25x15
Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Vorlage: G. List, Stich: Mathäus Rembold
<i>Vorsignatur:</i> Goldfolien-Porträts</p> | 1652 |
| 259 | <p>Bestellnummer: C 1-314</p> <p>Benedikt Hopfer</p> <p>Porträtbild in Schmuckrahmen mit Lebensdaten, davor ein Wappenschild, darunter ein Podest mit Widmung</p> <p>Abmessungen (cm): 36x27 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Zeichnung: Thomas Hopffer; Stich: B. Kilian
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
mit Holzrahmen</p> | 1685 |
| 260 | <p>Bestellnummer: C 1-313</p> <p>Gottfried Hoffmann</p> <p>Porträtbild in Schmuckrahmen mit Lebensdaten, davor ein Wappenschild, darunter ein Podest mit Widmung</p> <p>Abmessungen (cm): 35x28 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Stich: Georg Kilian
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
mit Holzrahmen</p> | ca. 1728-1745 |

-
- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 261 | <p>Bestellnummer: C 1-303</p> <p>Herzog Christoph von Württemberg</p> <p>Lithografie nach einem Gemälde aus Anlass des 200. Todestags von Christoph: Christoph mit der Kirchenordnung in einer Hand, der andern Hand auf einem Buch und Urkunden. Um das Bild ein Schmuckrahmen mit Miniaturen vom Alten Schloss in Stuttgart, seiner Grablege in Tübingen, Wappen und einer Aufzählung seiner Leistungen.</p> <p>Abmessungen (cm): groß Folio
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Verlag: Breitschwert, Stuttgart
<i>Vorsignatur:</i> Schwarze Sammelmappe</p> | 1768 |
| 262 | <p>Bestellnummer: C 1-331</p> <p>Ernst Gottlieb Bengel</p> <p>Abmessungen (cm): 48x42 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: Stich: L. Helvig
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen, ohne Glas. Mit Widmung auf der Rückseite.</p> | Stich: 1826,
Widmung: 1843. |
| 263 | <p>Bestellnummer: C 1-287</p> <p>Johann Friedrich Abegg</p> <p>Abmessungen (cm): 32x25
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: L. Meder, Heidelberg
<i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> | nach 1840 |
| 264 | <p>Bestellnummer: C 1-332</p> <p>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</p> <p>Stich von B. Mittag (1842), mit Zitat und Namenszug von Hegels Hand</p> <p>Abmessungen (cm): 45x34
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herstellung: B. Mittag
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.</p> | Stich: 1842 |

-
- 265 Bestellnummer: C 1-315 vor 1843
Johann Friedrich Flatt
Abmessungen (cm): 42x38 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herstellung: Stich: Mayer
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen. Widmung auf der Rückseite.
- 266 Bestellnummer: C 1-293 Zeichnung.: 1844
Friedrich Christoph Dahlmann
Porträtlithografie mit einem gedruckten Zitat und dem Namenszug Dahlmann von eigener Hand
Abmessungen (cm): Folio
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herstellung: A. Hohnneck
Vorsignatur: Blaue Sammelmappe
- 267 Bestellnummer: C 1-329 1845
Friedrich Theodor Vischer
Porträtstich, darunter im Rahmen Zitat und Namenszug von Vischers Hand
Abmessungen (cm): 45x33 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herstellung: B. Weiß
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Evangelisches Stift, Nr. 48
Mit Holzrahmen.
- 268 Bestellnummer: C 1-359 1845
Johann Friedrich Immanuel Tafel
Abmessungen (cm): 40x28
Ausführung: s/w-Druck (Stich)
Provenienz: Herstellung: I. Kull
Vorsignatur: Orangefarbene Schachtel
AEvST B 23
- 269 Bestellnummer: C 1-296 Zeichnung: 1848
Karl Immanuel Nitzsch
Porträtlithographie nach einer Zeichnung mit Bibelvers (2. Kor. 5,11) und Namenszug von Nitzschs Hand
Abmessungen (cm): Folio
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herstellung: Zeichnung: A. Hohnneck
Vorsignatur: Blaue Sammelmappe

- | | |
|-----|--|
| 270 | <p>Bestellnummer: C 1-298</p> <p style="text-align: right;">1848</p> <p>Wilhelm Hofacker</p> <p>Porträtlithografie nach einer Fotografie, mit Namenszug Hofackers</p> <p>Abmessungen (cm): Folio</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Federer</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Blaue Sammelmappe</p> <p>vl. C 1 Nr. 245</p> |
| 271 | <p>Bestellnummer: C 1-308</p> <p style="text-align: right;">1851</p> <p>Eduard Mörike</p> <p>Porträtlithografie nach dem Bildnis von Bonaventura Weiß, mit Namenszug</p> <p>Abmessungen (cm): 48x37 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Bonaventura Weiß</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Evangelisches Stift, Nr. 49</p> <p>mit Kunststoffrahmen</p> |
| 272 | <p>Bestellnummer: C 1-323</p> <p style="text-align: right;">1859</p> <p>Ferdinand Christian Baur</p> <p>Porträtstich mit Namenszug von eigener Hand</p> <p>Abmessungen (cm): 42x33 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Kull</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Evangelisches Stift, Nr. 46</p> <p>Mit Holzrahmen.</p> |
| 273 | <p>Bestellnummer: C 1-321</p> <p style="text-align: right;">ca. 1864</p> <p>Eduard Mörike</p> <p>Abmessungen (cm): 32x28 (mit Rahmen), 16x12,5 (Foto)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Brandseph, Stuttgart</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Mit Holzrahmen.</p> |

-
- 274 Bestellnummer: C 1-206 ca. 1865-1875
Johann Christoph Blumhardt
Reproduktion einer Porträtfotografie Blumhardts (des "Abtsbilds") aus den Beständen des Blumhardt-Archivs
Abmessungen (cm): 30,5x17,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Württembergische Landesbibliothek, Blumhardt-Archiv
Herstellung: Brandseph, Stuttgart
Vorsignatur: Fotoalbum III, 249
- 275 Bestellnummer: C 1-292 1879
Isaak August Dorner
Porträtlithografie mit gedruckten Bibelvers (Kol. 2,3) und Unterschrift von Dorners Hand
Abmessungen (cm): Folio
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herstellung: C.D. Foegen??
Vorsignatur: Blaue Sammelmappe
- 276 Bestellnummer: C 1-311 1889
Johannes Brenz
Fotografie einer Porträtbüste, mit Lebensdaten
Abmessungen (cm): 49x40 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Büste: Donndorf; Fotografie: Brandseph
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
mit Holzrahmen
- 277 Bestellnummer: C 1-336 Widmung: 1913
Wilhelm Zimmermann
Stich von V. Froer, Stuttgart, mit Namenszug Zimmermanns und Übergabevermerk auf der Rückseite
Abmessungen (cm): 23x16 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herkunft: Pfarrhaus Beutelsbach
Herstellung: V. Froer, Stuttgart
Vorsignatur: Gerahmte Bilder
Mit Papprahmen.

-
- | | | |
|-----|---|--|
| 278 | <p>Bestellnummer: C 1-316</p> <p>Wilhelm Hoffmann</p> <p>Abmessungen (cm): 36x27 (mit Rahmen)
Ausführung: s/w-Druck
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Wilhelm Hoffmanns Kinder
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen. Widmung auf der Rückseite.</p> | vor 1914 |
| 279 | <p>Bestellnummer: C 1-322</p> <p>Theodor Haering</p> <p>Porträtfoto mit eigenhändiger Widmung
Abmessungen (cm): 32x25 (mit Rahmen), 15x10 (Foto)
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.</p> | 1916?? (oder
1876??) |
| 280 | <p>Bestellnummer: C 1-425</p> <p>Hermann Fritz Hoffmann</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Professorengalerie der Universität Tübingen
Ausstellungsstück Jubiläumsausstellung 1986 (Nr. 184)</p> | Orig.: ca.1938,
Repr.: ca. 1986 |
| 281 | <p>Bestellnummer: C 1-426</p> <p>Lorenz Faber</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Privatbesitz Familie Faber
Ausstellungsstück Jubiläumsausstellung 1986 (Nr. 183)</p> | Orig.:
ca.1939-1940,
Repr.: ca. 1986 |
| 282 | <p>Bestellnummer: C 1-330</p> <p>Gustav Werner</p> <p>Fotografische Reproduktion des Gemäldes von Robert Heck
Abmessungen (cm): 42x36 (mit Rahmen), 30x23 (Foto)
Ausführung: s/w-Abzug
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Gustav-Werner-Stiftung (Geschenk)
Herstellung: Vorlage: Robert Heck
<i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen. Mit Widmung auf der Rückseite.</p> | Repr.: 1982 |

-
- | | | |
|-----|--|------------|
| 283 | <p>Bestellnummer: C 1-39</p> <p>Herzog Ulrich von Württemberg</p> <p>Reproduktion des Gemäldes im Speisesaal</p> <p>1 Abzug und 1 Negativ</p> <p>Abmessungen (cm): 20x17,5 (Abzug), 7x6 (Negativ)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug, Negativ (gerastert)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 47</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 1</p> | Repr. 1985 |
| 284 | <p>Bestellnummer: C 1-40</p> <p>Herzog Karl Eugen von Württemberg</p> <p>Reproduktion des Gemäldes im Speisesaal</p> <p>Abmessungen (cm): 21x17,5 (Abzug)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 48</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 30</p> | Repr. 1985 |
| 285 | <p>Bestellnummer: C 1-66</p> <p>Ephorus Friedrich Hertel</p> <p>(1)-(3): Ephorus Hertel an seinem Schreibtisch</p> <p>3 Abzüge</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13 (1-2)
13x18 (3)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Stephan Zenke, Reutlingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 74-76</p> | 1986 |
| 286 | <p>Bestellnummer: C 1-15</p> <p>Kneonten im Stiftsgarten</p> <p>Gruppenfoto von Kneonten bei der Gartenarbeit:</p> <p>Hinten v.l.n.r.: H. Borchardt, Rudolf Scharf, H. Link, Kurt Wölper, Fritz Strähle</p> <p>Mitte v.l.n.r.: Herbert Scharf, unbekannt, H. Raab, Edmund Tepper</p> <p>Vorne: Franz (Nachname unbekannt), H. Bauer (Tuttlingen)</p> <p>Abmessungen (cm): 12x17</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 19</p> | o.D. |

- 287 Bestellnummer: C 1-60 o.D.
Kneonten
Gruppenbild der Kneonten im Innenhof
Abmessungen (cm): 17,5x12,5
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Fotoalbum I, 68
- 288 Bestellnummer: C 1-61 o.D.
Stiftspersonal beim Ausflug
Abmessungen (cm): 11,5x17
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Fotoalbum I, 69/1

C 1 Porträtsammlungen

- 289 Porträtsammlung des Stiftsarchivs
Bestellnummer: C 1-232 o.D.
- Stephan Gerlach**
Reproduktion eines Sticks von Melchior Haffner
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 6
- 290 Bestellnummer: C 1-233 o.D.
- Rudolf Friedrich Heinrich Magenau**
Reproduktion eines Gemäldes
Abmessungen (cm): 20x15
Ausführung: s/w-Druck
Vorsignatur: Porträtsammlung 29
- 291 Bestellnummer: C 1-234 o.D.
- Ernst Theophil Bengel**
Silhouette aus dem Stammbuch von C.F. Hiller
Abmessungen (cm): 8x5,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek; Georg Schmidgall, Tübingen
Vorsignatur: Porträtsammlung 31
mit beiliegendem Briefumschlag
- 292 Bestellnummer: C 1-236 o.D.
- Johann Christian Pfister**
Silhouette aus dem Stammbuch von C.F. Hiller
Abmessungen (cm): 8x5,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek; Georg Schmidgall, Tübingen
Vorsignatur: Porträtsammlung 35
mit beiliegendem Umschlag
- 293 Bestellnummer: C 1-237 o.D.
- Christian Ludwig August Wetzel**
Silhouette aus dem Stammbuch von C.F. Hiller
Abmessungen (cm): 8x5,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek; Georg Schmidgall, Tübingen
Vorsignatur: Porträtsammlung 37
mit beiliegendem Umschlag

- | | |
|-----|--|
| 294 | <p>Bestellnummer: C 1-240</p> <p style="text-align: right;">Repr.: ca. 1986</p> <p>Friedrich Silcher</p> <p>Reproduktion eines Bildnisses von Silcher mit dem Beginn der "Lorelei" von Silchers Hand</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x12
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: J. Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 42
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 101</p> |
| 295 | <p>Bestellnummer: C 1-247</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>David Friedrich Strauß</p> <p>Zwei Stiche, die offenbar auf dieselbe Vorlage zurückgehen:
(1) Stich von Carl Mayer, Nürnberg: Strauß nach rechts blickend (fotografische Reproduktion)
(2) Stich von Martin Esslinger, Nürnberg: Strauß nach links blickend (Druck)</p> <p>2 Bilder
Abmessungen (cm): 17x12,5 (1)
13,5x10 (2)
Ausführung: s/w-Abzug (1)
s/w-Druck (2)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 55 (1)
Porträtsammlung 56 (2)
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 45 (1)</p> |
| 296 | <p>Bestellnummer: C 1-248</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Georg Herwegh</p> <p>Reproduktion einer Lithographie von A. Arnold, gedruckt von Zöllner (Berlin), nach einer Vorlage von Emma Siegmund</p> <p>Abmessungen (cm): 17x12
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 57
vgl. Katalog, Nr. 133</p> |
| 297 | <p>Bestellnummer: C 1-249</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Gottlob Müller</p> <p>Abmessungen (cm): 14,5x10
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: C. Kohler, Heilbronn/Stuttgart
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 59
mit Begleitschreiben seines Sohnes, Prof. Karl Müller (Tübingen)</p> |

-
- 298 Bestellnummer: C 1-250 o.D.
Karl Christian Planck
Faksimile eines Schreibens von Planck, mit dem Ausschnitt einer Porträtfotografie
Abmessungen (cm): A4
5x4 (Fotografie)
Ausführung: s/w-Druck
Vorsignatur: Porträtsammlung 61
- 299 Bestellnummer: C 1-252 o.D.
Paul Buder
Abmessungen (cm): 12,5x9
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 64
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 51 (dort größerer Ausschnitt)
- 300 Bestellnummer: C 1-253 o.D.
Karl Müller
Abmessungen (cm): 10,5x8
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 65
- 301 Bestellnummer: C 1-254 o.D.
Albert Schäffle
Abmessungen (cm): 17x12
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 67
- 302 Bestellnummer: C 1-255 o.D.
Friedrich Traub
Abmessungen (cm): 16,5x11,5
Ausführung: Sepia-Abzug
Provenienz: Herstellung: Transcreen, Berlin
Vorsignatur: Porträtsammlung 69
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 52
- 303 Bestellnummer: C 1-260 o.D.
Karl Fezer
Karl Fezer, lesend, mit NSDAP-Parteiabzeichen
Abmessungen (cm): 12x8
Ausführung: Sepia-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 78

- | | |
|-----|--|
| 304 | <p>Bestellnummer: C 1-264</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Karl Fezer</p> <p>Zwei Porträts, jeweils mit Namenszug:
 (1) im Halbprofil
 (2) im Profil</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 12x7,5 (1), 13,5x8,5 (2)
 Ausführung: s/w-Abzüge
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 82</p> |
| 305 | <p>Bestellnummer: C 1-271</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Adolf Schlatter</p> <p>Abmessungen (cm): 9x5,5
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: J.W. Hornung, Tübingen
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 90a/1</p> |
| 306 | <p>Bestellnummer: C 1-272</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Adolf Schlatter</p> <p>Schlatter am Tisch sitzend, lesend</p> <p>Abmessungen (cm): 9x6
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: Schrey??
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 90a/2</p> |
| 307 | <p>Bestellnummer: C 1-273</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Adolf Schlatter</p> <p>Schlatter mit einer jungen Frau beim Schreiben</p> <p>Abmessungen (cm): 11x8
 Ausführung: Sepia-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 90b</p> |
| 308 | <p>Bestellnummer: C 1-276</p> <p style="text-align: right;">o.D.</p> <p>Martin Brecht</p> <p>Abmessungen (cm): 17x12,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herstellung: J. Feist, Pliezhausen
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 95
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 58</p> |

- | | | |
|-----|--|---|
| 309 | <p>Bestellnummer: C 1-277</p> <p>Hans von Soden</p> <p>Aus einer Publikation herausgetrenntes Blatt mit dem Druck einer Porträtfotografie.</p> <p>Abmessungen (cm): 12,5x9</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 97</p> | o.D. |
| 310 | <p>Bestellnummer: C 1-279</p> <p>Carl Theodor Weitbrecht</p> <p>aus einer Publikation ausgeschnittener Druck einer Porträtfotografie</p> <p>Abmessungen (cm): 15x10</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 101</p> | o.D. |
| 311 | <p>Bestellnummer: C 1-280</p> <p>Richard Philipp Weitbrecht</p> <p>aus einer Publikation ausgeschnittener Druck einer Porträtfotografie</p> <p>Abmessungen (cm): 15x10</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 103</p> | o.D. |
| 312 | <p>Bestellnummer: C 1-219</p> <p>Leonhart Fuchs</p> <p>Reproduktion der Kopie eines Gemäldes von 1541</p> <p>Abmessungen (cm): 15x12</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Landesbildstelle Württemberg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 3</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 6</p> | <p>Orig.: 1541,
Repr.: um 1986</p> |
| 313 | <p>Bestellnummer: C 1-218</p> <p>Jacob Heerbrand</p> <p>Reproduktion eines Sticks von Heerbrand</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsbibliothek
Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 1</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 75</p> | <p>Orig.: 1575??,
Repr.: ca. 1986</p> |

- | | | |
|-----|---|--|
| 314 | <p>Bestellnummer: C 1-221</p> <p>Nikodemus Frischlin</p> <p>Reproduktion eines Gemäldes von Philipp Reubin (um 1577)
aus der Professoren-Galerie der Universität Tübingen</p> <p>Abmessungen (cm): 17x12,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Universität Tübingen, Professoren-Galerie
Herstellung: Landesbildstelle Württemberg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 5</p> <p>vgl. Katalog, Nr. 18</p> | <p>Orig.: um 1577,
Repr.: um 1986</p> |
| 315 | <p>Bestellnummer: C 1-220</p> <p>Jakob Andreä</p> <p>Verlagsanzeige des Attempto-Verlags für die Festschrift der
Universität Tübingen (1977), mit der farbigen Reproduktion einer
Porträtminiatur von Andreä (Steiermärkisches Landesarchiv
Graz)</p> <p>Abmessungen (cm): 12x10
Ausführung: Farbdruck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 4</p> | <p>Orig.: 1590,
Repr.: 1977</p> |
| 316 | <p>Bestellnummer: C 1-225</p> <p>Johann Valentin Andreä</p> <p>Reproduktion eines Sticks von Melchior Küsell: Andreä von
einem Wappenkranz mit Familienwappen umgeben</p> <p>Abmessungen (cm): 15x12,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Orig.: Melchior Küsell, Repr.: Landesbildstelle
Württemberg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 13</p> | <p>Orig.: ca.
1654-1683,
Repr.: ca. 1986</p> |
| 317 | <p>Bestellnummer: C 1-226</p> <p>Johann Andreas Hochstetter</p> <p>Reproduktion eines einem Relief von Ferdinand Stenglin
nachempfundenen Sticks von E. List</p> <p>Abmessungen (cm): 16,5x12
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Orig.: E. List nach einer Vorlage von Ferdinand Stenglin,
Repr.: Landesbildstelle Württemberg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 15</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 20</p> | <p>Orig.: nach
1720, Repr.: ca.
1986</p> |

- | | | |
|-----|--|---|
| 318 | <p>Bestellnummer: C 1-228</p> <p>Johann Wolfgang Jäger</p> <p>Reproduktion der Titelseite von Jägers "Compendium Theologiae" (1740) mit einem Porträtstich von Ferdinand Stenglin</p> <p>Abmessungen (cm): 12,5x16,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsbibliothek
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 19</p> | <p>Orig.: 1740,
Repr.: ca. 1986</p> |
| 319 | <p>Bestellnummer: C 1-227</p> <p>Johann Albrecht Bengel</p> <p>Reproduktion eines Kupferstichs von Andreas Löscher</p> <p>Abmessungen (cm): 17x11
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Württembergische Landesbibliothek
Herstellung: Orig.: Andreas Löscher, Repr.: Landesbildstelle Württemberg
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 17</p> | <p>Orig.: nach
1752, Repr.: ca.
1986</p> |
| 320 | <p>Bestellnummer: C 1-229</p> <p>Philipp Friedrich Hiller</p> <p>Reproduktion eines Stichs nach einem Ölgemälde</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x12
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Landesbildstelle Württemberg
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 21</p> | <p>Orig.: nach
1769, Repr.: ca.
1986</p> |
| 321 | <p>Bestellnummer: C 1-235</p> <p>Friedrich Hölderlin</p> <p>Reproduktion eines Stahlstichs von Carl Mayer, Nürnberg, nach einer Zeichnung von Luise Keller, Stuttgart, nach dem Pastellbild von Franz Karl Hiemer, mit Schriftzug von Hölderlins Hand</p> <p>Abmessungen (cm): 15,5x11
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Schiller-Nationalmuseum Marbach
Herstellung: Repr.: Schiller-Nationalmuseum Marbach
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 33
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 145</p> | <p>Orig. (Pastell):
1792, Repr.: ca.
1986</p> |

- 322 Bestellnummer: C 1-231 nach 1837
Christian Adam Dann
 Lithographie von F. Schnorr
 Abmessungen (cm): 20x14,5
 Ausführung: Lithographie
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek
 Herstellung: F. Schnorr
Vorsignatur: Porträtsammlung 25
- 323 Bestellnummer: C 1-245 Orig.: 1848
Wilhelm Hofacker
 Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Repr.: Landesbildstelle Württemberg
Vorsignatur: Porträtsammlung 51
 vgl. C 1 Nr. 298
- 324 Bestellnummer: C 1-241 Orig.: 1856,
 Repr.: ca. 1986
Ferdinand Christian Baur
 Reproduktion des Gemäldes von Emil Kornbeck aus der
 Professoren-Galerie der Universität Tübingen
 Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Universität Tübingen, Professoren-Galerie
 Herstellung: Orig.: Emil Kornbeck, Repr.: Landesbildstelle Württemberg
Vorsignatur: Porträtsammlung 43
 vgl. Katalog, Nr. 122
- 325 Bestellnummer: C 1-243 Orig.: 1859
Christian Friedrich Wurm
 Reproduktion einer Lithografie von Otto Specker (1859) aus der
 Porträtsammlung der Staatsbibliothek Hamburg
 Abmessungen (cm): 8x6
 Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herkunft: Prof. Hans Gerber, Freiburg
Vorsignatur: Porträtsammlung 47

-
- | | | |
|-----|--|-----------------------------|
| 326 | <p>Bestellnummer: C 1-244</p> <p>Eduard Mörike</p> <p>Einladung zur Einweihungsfeier des Mörike-Gedenkreliefs aus Anlass des 450jährigen Stiftsjubiläums, darauf eine Reproduktion der Mörike-Fotografie von J. Brandseph, Stuttgart (1864)</p> <p>Abmessungen (cm): 15x11
Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Orig.: Joseph Brandseph, Stuttgart
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 49</p> | Orig.: 1864,
Repr.: 1986 |
| | | |
| 327 | <p>Bestellnummer: C 1-251</p> <p>Paul Buder</p> <p>Reproduktion einer Zeichnung von 1901</p> <p>Abmessungen (cm): 14x9
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 63</p> | Orig.: 1901 |
| | | |
| 328 | <p>Bestellnummer: C 1-281</p> <p>Richard Philipp Weitbrecht</p> <p>Abmessungen (cm): 10x7
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 104</p> | ca. 1910 |
| | | |
| 329 | <p>Bestellnummer: C 1-270</p> <p>Adolf Schlatter</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge
Abmessungen (cm): 10x7,5
Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 90</p> | 1927 |
| | | |
| 330 | <p>Bestellnummer: C 1-256</p> <p>Karl Heim</p> <p>Karl Heim, am Schreibtisch sitzend, Sommersemester 1928
1 älterer Abzug (1), ein jüngerer (2)</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge
Abmessungen (cm): 10x7,5 (1), 15x10,5 (2) - Ausschnitt
Ausführung: Sepia-Abzug (1), s-/w-Abzug (2)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 70-71</p> | 1928 |

-
- | | | |
|-----|--|----------|
| 331 | <p>Bestellnummer: C 1-257</p> <p>Karl Heim</p> <p>Karl Heim, stehend im Freien, Sommersemester 1928
2 ältere Abzüge (1-2), ein jüngerer (3)</p> <p>1 Bild, 3 Abzüge + 1 Neg. der Repr.
Abmessungen (cm): 10x7,5 (1-2)
15x10,5 (3)
6x5 (Negativ)
Ausführung: Sepia-Abzug (1-2)
s/w-Abzug (3)
s/w-Negativ</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Bernhardt, Tuttlingen (3)
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 72 (1-2)
Porträtsammlung 73 (3)
vgl. Katalog, Nr. 167</p> | 1928 |
| 332 | <p>Bestellnummer: C 1-259</p> <p>Karl Fezer</p> <p>Karl Fezer, sitzend
2 ältere Abzüge (1)-(2), ein jüngerer (3)</p> <p>1 Bild, 3 Abzüge
Abmessungen (cm): 9x7 (1-2), 15x10,5 (3)
Ausführung: Sepia-Abzug (1-2)
s/w-Abzug (3)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 76 (1-2)
Porträtsammlung 77 (3)</p> | 1928 |
| 333 | <p>Bestellnummer: C 1-262</p> <p>Karl Fezer</p> <p>Karl Fezer, sitzend
ein älterer Abzug (1, 3), ein jüngerer (2)</p> <p>1 Bild, 3 Abzüge
Abmessungen (cm): 10x7 (1), 15x10,5 (2), 23x17 (3)
Ausführung: Sepia-Abzug (1, 3)
s/w-Abzug (2)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 79 (1-2)</p> | 1928 |
| 334 | <p>Bestellnummer: C 1-266</p> <p>Richard Gölz</p> <p>Richard Gölz an der Stiftskirchenorgel:
ein älterer Abzug (1) und eine jüngere Reproduktion (2)</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge
Abmessungen (cm): 10x7 (1), 15x10,5 (2)
Ausführung: Sepia-Abzug (1), s/w-Abzug (2)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 86</p> | ca. 1928 |

-
- | | | |
|-----|---|------|
| 335 | <p>Bestellnummer: C 1-267</p> <p>Gerhard Kittel</p> <p>Gerhard Kittel am Schreibtisch sitzend, im Sommersemester 1928
zwei ältere Abzüge (1, 5), zwei neuere Reproduktionen (2-3), ein gerastertes Negativ (4); (2-4) mit engerem Ausschnitt</p> <p>1 Bild, 4 Abzüge, 1 Negativ
Abmessungen (cm): 9,5x7,5 (1, 5), 15x10,5 (2-3), 6x5 (4)
Ausführung: Sepia-Abzug (1, 5), s/w-Abzug (2-3), gerastertes s/w-Negativ (4)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Bernhardt, Tuttlingen (??) (2-3)
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 87/1-4 (1-4)
Porträtsammlung 88/1 (5)
vgl. Katalog, Nr. 165</p> | 1928 |
| | | |
| 336 | <p>Bestellnummer: C 1-268</p> <p>Gerhard Kittel</p> <p>Gerhard Kittel an eine Brüstung gelehnt, im Hintergrund die Silhouette der Stiftskirche</p> <p>Abmessungen (cm): 10x7,5
Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 88/2</p> | 1928 |
| | | |
| 337 | <p>Bestellnummer: C 1-269</p> <p>Adolf Schlatter</p> <p>Schlatter bei der Vorlesung, Sommersemester 1928
ein älterer Abzug (1), eine jüngere Reproduktion (2)</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge
Abmessungen (cm): 7,5x5 (1)
18x13 (2)
Ausführung: Sepia-Abzug (1)
s/w-Abzug (2)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 89
vgl. Katalog, Nr. 169</p> | 1928 |
| | | |
| 338 | <p>Bestellnummer: C 1-265</p> <p>Albert Schweitzer und Richard Gölz</p> <p>Schweitzer und Gölz anlässlich eines Orgelkonzerts von Schweitzer am 3.2.1929 in Tübingen</p> <p>Abmessungen (cm): 12x18
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 85
vgl. Katalog, Nr. 221</p> | 1929 |

-
- 339 Bestellnummer: C 1-258 ca. 1930
Torwärter und Sekretär Schick
 Abmessungen (cm): 17x12
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Christoph Weismann
Vorsignatur: Porträtsammlung 75
 vgl Hahn/Mayer, Abb. 194
- 340 Bestellnummer: C 1-282 ca. 1933-1938
Wilhelm Link
 Abmessungen (cm): 7,5x5
 Ausführung: Sepia-Abzug
Provenienz: Herstellung: Lore Henke, Tübingen
Vorsignatur: Porträtsammlung 105
- 341 Bestellnummer: C 1-261 ca. 1935
Karl Fezer
 Reproduktion des Gemäldes von G. Essig in der
 Professoren-Galerie der Universität Tübingen: Fezer im Ornat
 Abmessungen (cm): 17x12,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Universität Tübingen, Professoren-Galerie
 Herstellung: Orig.: G. Essig, Repr.: Landesbildstelle Württemberg
Vorsignatur: Porträtsammlung 79
- 342 Bestellnummer: C 1-224 1936
Johannes Kepler
 Fotografie des auf der Altane hängenden Porträt-Halbreliefs,
 das dem Stift von der Universität zum 400jährigen Jubiläum
 gestiftet wurde
 Abmessungen (cm): 17x12
 Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 11
- 343 Bestellnummer: C 1-238 Orig.: 1936
Friedrich Wilhelm Joseph Schelling
 Fotografie des auf der Altane hängenden Porträt-Halbreliefs,
 das dem Stift von der Universität zum 400jährigen Jubiläum
 gestiftet wurde
 Abmessungen (cm): 17x12
 Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Porträtsammlung 39

-
- | | | |
|-----|---|------|
| 344 | <p>Bestellnummer: C 1-274</p> <p>Theophil Wurm</p> <p>Porträt Wurms mit Wurms handschriftlicher Notiz auf der Rückseite: "Für drei alte Bilder ein neues! Dein Th. Wurm. Neujahr 1946"</p> <p>Abmessungen (cm): 13x8
Ausführung: Sepia-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Foto-Bayer, Stuttgart
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 91</p> | 1945 |
| 345 | <p>Bestellnummer: C 1-278</p> <p>Karl Hartenstein</p> <p>Todesanzeige für Karl Hartenstein mit einer Porträtfotografie (in Amtstracht) (1) und dem Kruzifix im Innern einer Kirche (2)</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 8,5x5,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 99</p> | 1952 |
| 346 | <p>Bestellnummer: C 1-232</p> <p>Carl Friedrich Reinhard</p> <p>Einladung zur Gedenkfeier zum 200. Geburtstag von Reinhard in Schorndorf (1961), mit Programm, Lageplan und auf der Titelseite einer Porträtzeichnung</p> <p>Abmessungen (cm): 21x15
Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 27</p> | 1961 |
| 347 | <p>Bestellnummer: C 1-275</p> <p>Samuel Müller</p> <p>Auf der Rückseite: Widmung von Samuel Müller für Paul Lechler</p> <p>Abmessungen (cm): 15x10
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Gröger, Tübingen
<i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 93</p> | 1961 |

- 348 Bestellnummer: C 1-223 Repr.: ca. 1986
Matthias Hafenreffer
 Reproduktion eines Sticks
 Abmessungen (cm): 18x13
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek
 Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Porträtsammlung 9
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 77
- 349 Bestellnummer: C 1-230 Repr.: ca. 1986
Christian Friedrich Schnurrer
 Reproduktion einer Kupferstich-Silhouette eines Schülers von Schnurrer
 Abmessungen (cm): 16x12,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
 Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Porträtsammlung 23
 vgl. Katalog, Nr. 74, vgl. Hahn/Mayer, Abb. 39
- 350 Bestellnummer: C 1-239 Repr.: ca. 1986
Friedrich Silcher
 Reproduktion eines Bildnisses von Silcher aus der Bildnissammlung der Universitätsbibliothek Tübingen
 Abmessungen (cm): 17x12
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
Vorsignatur: Porträtsammlung 41
 vgl. Katalog, Nr. 217

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 351 | <p>Bestellnummer: C 1-242</p> <p>Ludwig Hofacker</p> <p>Reproduktion zweier Lithografien von F. Schnorr, die auf dieselbe Vorlage zurückgehen:
 (1) mit runderem Kinn, etwas kürzeren Haaren und dem Namenszug "lit. F. Schnorr"
 (2) mit spitzerem Kinn, etwas längeren Haaren und dem Namenszug "Schnorr lith."</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): 17x12 (1)
 17,5x13 (2)
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Orig.: F. Schnorr, Repr.: Landesbildstelle Württemberg (2)
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 45 (1)
 Porträtsammlung 46 (2)</p> | Repr.: ca. 1986 |
| 352 | <p>Bestellnummer: C 1-246</p> <p>Wilhelm Hoffmann</p> <p>Reproduktion eines Stichs</p> <p>Abmessungen (cm): 16,5x12,5
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: J. Feist, Pliezhausen
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 53
 vgl. C 1 Nr. 316</p> | Repr.: ca. 1986 |
| 353 | <p>Bestellnummer: C 1-263</p> <p>Karl Fezer</p> <p>ein älterer Abzug (1), eine jüngere Reproduktion dieses Abzugs (2) sowie ein gerastertes Negativ (3) der Reproduktion</p> <p>1 Bild, 2 Abzüge, 1 Negativ
 Abmessungen (cm): 14,5x10,5 (1), 18x13 (2), 6x5 (3)
 Ausführung: s/w-Abzüge (1-2)
 s/w-Negativ (3)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Orig.: Gröger, Tübingen, Repr.: J. Feist, Pliezhausen
 <i>Vorsignatur:</i> Porträtsammlung 80 (1)
 Porträtsammlung 81 (2-3)
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 56, und Katalog, Nr. 166 (2)</p> | Repr.: ca. 1986 |

354 Reformatorenbildnisse: C 1-297

o.D.

Reformatorenbildnisse

Porträtlithografien nach verschiedenen Vorlagen mit den Bildnissen von Reformatoren, jeweils mit gedruckten Lebensdaten und Bibelversen:

- (1) Jan Hus
- (2) Johhannes Calvin
- (3) Ulrich Zwingli
- (4) Martin Luther
- (5) Philipp Melanchthon

5 Bilder

Abmessungen (cm): Folio

Ausführung: s/w-Druck

Vorsignatur: Blaue Sammelmappe

355 Bestellnummer: C 1-306

o.D.

Reformatorenbildnisse

Porträtlithografien nach verschiedenen Vorlagen mit den Bildnissen von Reformatoren, jeweils mit gedruckten Lebensdaten und Bibelversen:

- (1) Jan Hus
- (2) Johhannes Calvin
- (3) Ulrich Zwingli
- (4) Martin Luther
- (5) Philipp Melanchthon

5 Bilder

Abmessungen (cm): Folio

Ausführung: s/w-Druck

Provenienz: Herstellung: E. Lemaître, Straßburg

Vorsignatur: Schwarze Sammelmappe

356 Bestellnummer: C 1-307

o.D.

Reformatorenbildnisse

Porträtlithografien nach verschiedenen Vorlagen mit den Bildnissen von Reformatoren, jeweils mit gedruckten Lebensdaten:

- (1) Ulrich Zwingli
- (2) Johannes Calvin
- (3) Martin Luther
- (4) Katharina von Bora

4 Bilder

Abmessungen (cm): Groß Folio

Ausführung: s/w-Druck

Provenienz: Herstellung: Fr. Wentzel, Wissembourg

Vorsignatur: Schwarze Sammelmappe

- | | |
|-----|--|
| 357 | <p>Bestellnummer: C 1-305</p> <p style="text-align: right;">1856-1857</p> <p>Fürsten der Reformation</p> <p>Porträtlithografien von Fürsten der Reformation, jeweils mit Namenszug und Lebensdaten:
 (1) Pfalzgraf Otto Heinrich der Großmütige (1502-1559), 1856
 (2) Pfalzgraf Friedrich III. der Fromme (1515-1576), 1857</p> <p>Abmessungen (cm): groß Folio
 Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Zeichnung: Christian Barth
 <i>Vorsignatur:</i> Schwarze Sammelmappe</p> |
| 358 | <p>Bestellnummer: C 1-373</p> <p style="text-align: right;">ca. 1933</p> <p>Martin Luther</p> <p>Originalradierung von August Mayr-Lenoir mit der Jahreszahl 1533</p> <p>Abmessungen (cm): 10x10
 Ausführung: s/w-Druck (Radierung)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: August Mayr-Lenoir</p> |
| 359 | <p>Bestellnummer: C 1-382</p> <p style="text-align: right;">1613-1761 und o.D.</p> <p>Bildnisse evangelischer Theologen aus dem 16. und 17. Jahrhundert</p> <p>174 Porträtstiche verschiedener Künstler mit den Abbildungen evangelischer Theologen aus dem 16. und 17. Jahrhundert</p> <p>174 Bilder
 Abmessungen (cm): unterschiedlich
 Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p>Beiliegend: Erschließungsliste, 3,5"-Diskette mit Erschließungsdaten</p> |

360 Sammlung Bestelnummer: C 1-415

1957

Die beiden Schwestern von Karl Fezer von bei einem Besuch in Lustnau bei Stiftsgärtner Schaal

Enthält auch:

Begleitschreiben - ausgelagert

Abmessungen (cm): 10,5x10,5

Ausführung: s/w-Abzug

Provenienz: Herkunft: Stiftsgärtner Schaal

361

Bestellnummer: C 1-416

Orig.: 1940,
Repr.: 2004

Gruppenbild des Personals im Außenhof

Enthält:

Zu sehen sind:

- Herr Kürner, Hausinspektor (1. v.l.)
- Herr Kienle, Diener (2. v.l.)
- Herr Schaal, Gärtner (3. v.l.)
- Herr Rilling, Heizer (4. v.l.)
- Herr Reiff, Diener, später Hausinspektor (5. v.l.)
- Schwester Sofie, Köchin (9. v.l.)
- Schwester Luise, Köchin (8. v.r.)
- Frau Mayer, Sekretärin (6. v.r.)
- Herr Hermann, Diener (5. v.r.)
- Herr Buck, Diener (3. v.r.)
- Herr Eißler, Diener (1. v.r.)

Enthält auch:

Begleitschreiben - ausgelagert

Abmessungen (cm): 12x17,5

Ausführung: 2 s/w-Abzüge

362

Bestellnummer: C 1-414

1957

Karl Fezer und seine beiden Schwestern bei einem Besuch in Lustnau bei Stiftsgärtner Schaal

Enthält auch:

Begleitschreiben - ausgelagert

Abmessungen (cm): 10,5x10,5

Ausführung: 3 s/w-Abzüge (1) und 1 s/w-Abzug (2)

Provenienz: Herkunft: Stiftsgärtner Schaal

Vorsignatur: Für eine Ausführung (1): Fotoalbum III, 204/1

Für (2): Fotoalbum III, 204/2

- 363 Sammlung Otto Frick Bestellnummer: C 1-209 192
- Adolf von Schlatter im Kreis seiner Familie**
- (1) Adolf von Schlatter mit seinem Sohn P.Th. Schlatter
(2) Adolf von Schlatter mit der Familie seines Sohnes P.Th. Schlatter
- Abmessungen (cm): 8,5x11 (1)
11x8,5 (2)
Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: Otto Frick, Tübingen
Herstellung: O. Frick?
- Vorsignatur:* Fotoalbum III, 252/1-2
- 364 Bestellnummer: C 1-210 1926
- Adolf Schlatter und Friedrich von Bodelschwingh in Bethel**
- (1)-(5) Verschiedene Szenen von Schlatter, Bodwelschwingh und anderen in Bethel 1926
- 5 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 8x5,5 (Abzüge)
8,5x5,5 (Negative)
Ausführung: s/w-Abzug, s/w-Neg.
- Provenienz:* Herkunft: Otto Frick, Tübingen
Herstellung: O. Frick?
- Vorsignatur:* Fotoalbum III, 253/1-5
- 365 Bestellnummer: C 1-207 1928
- Stiftshof im Mondschein**
- Nächtliche Ansicht des Innenhofs von Südwesten
- Abmessungen (cm): 12x8,5
Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: Otto Frick, Tübingen
Herstellung: O. Frick
- Vorsignatur:* Fotoalbum III, 251/1
- 366 Bestellnummer: C 1-208 1928
- Besprechung der Preispredigt 1928**
- V.l.o. im Uhrzeigersinn: Hermann Faber, Karl Fezer, Karl Frohnmeyer, Paul Volz, Friedrich Traub
- Abmessungen (cm): 11x8,5
Ausführung: s/w-Abzug
- Provenienz:* Herkunft: Otto Frick, Tübingen
Herstellung: O. Frick
- Vorsignatur:* Fotoalbum III, 251/2

067 Album gebunden. Stifter: C 1-420

1918 oder später

Album der im Ersten Weltkrieg gefallenen Stifter

Enthält:

Schmuckalbum mit 109 Bildern (5 fehlen) von im Ersten Weltkrieg gefallenen Stiftsangehörigen, Sterbedatum und -ort sind vermerkt

1 Bd.; 6,5 cm

Vorsignatur: Ökonomiearchiv 276

C 1 Unbekannte Personen

368 Bestellnummer: C 1-299 o.D.

Unbekannte Person

Abmessungen (cm): Folio

Ausführung: s/w-Druck

Vorsignatur: Blaue Sammelmappe

369 Bestellnummer: C 1-301 o.D.

Porträt eines Unbekannten

Bleistiftzeichnung einer namentlich nicht bezeichneten Person mit Stock und Laterne

Abmessungen (cm): Folio

Ausführung: Bleistiftzeichnung

Vorsignatur: Blaue Sammelmappe

370 Bestellnummer: C 1-302 o.D.

Porträt eines Unbekannten

Tuschezeichnung einer namentlich nicht bezeichneten Person im Gehrock

Abmessungen (cm): Folio

Ausführung: Tuschezeichnung

Vorsignatur: Blaue Sammelmappe

371 Bestellnummer: C 1-360 o.D.

Verschiedene Porträts nicht namentlich bezeichneter Personen

(1) Porträtstich eines jungen Mannes (auf der Rückseite: "O. Jäger")

(2) Porträtfotografie, angefertigt von Brandseph (Stuttgart), mit gezeichneten Eränzungen (Haare, Bart, Binder)

(3) Porträtfotografie eines nicht namentlich bezeichneten Mannes, lesend

(4) Porträtfotografie, angefertigt von Theodor Andersen, Stuttgart

4 Bilder, je 1 Druck/Abzug

Abmessungen (cm): 24x20 (1-2)

15x11,5 (3)

9x6,5 (3)

Ausführung: s/w-Druck (Stich) (1)

Sepia-Abzug (2-3)

s/w-Abzug (4)

Provenienz: Herstellung: (2) Brandseph, Stuttgart; (4) Theodor Andersen, Stuttgart

Vorsignatur: Orangefarbene Schachtel

-
- 372 Bestellnummer: C 1-285 nach 1770
Scherenschnitt eines unbekannten Stiftlers
In einem Buch der Stiftsbibliothek (Segner: Einleitung in die Naturlehre, 1770) gefundener Scherenschnitt ohne nähere Bezeichnung.
Abmessungen (cm): 6x6
Ausführung: Scherenschnitt
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek (8° 2084a)
Vorsignatur: Bilder unbekannter Stiftler 1
- 373 Bestellnummer: C 1-283 1853-1856
Sammlung Faust: Bildnisse unbekannter Stiftler
14 Zeichnungen/Steindrücke desselben Zeichners von namentlich nicht bezeichneten Stiftlern mit einer Widmung für Karl Faust (Stiftsjahrgang 1852), 1958 von Martin Leube dem Stiftsarchiv übergeben
14 Bilder
Abmessungen (cm): ca. 18x13
Ausführung: s/w-Druck
Provenienz: Herkunft: Martin Leube - Verein für Württembergische Kirchengeschichte
Vorsignatur: Bilder unbekannter Stiftler 3-16
Mit beiliegendem Brief von Martin Leube.
- 374 Bestellnummer: C 1-284 1854
Unbekannter Stiftler
Zeichnung/Steindruck eines namentlich nicht bezeichneten Stiftler, u.U. zur Sammlung Faust gehörig.
Abmessungen (cm): 15x11
Ausführung: s/w-Druck
Vorsignatur: Bilder unbekannter Stiftler 2
Mit beiliegendem Zettel mit der (womöglich falsch zugeordneten) Beschreibung:
"Ein Studiengenosse von Großvater Pfarrer Luz 1843 bis 1916, Studienzeit 1861-1865."

C 1 Bildende Kunst

C 1 Christliche Kunst

- | | | |
|-----|---|------|
| 375 | <p>Bestellnummer: C 1-312</p> <p>Andachtsbild: Jesu Einzug in Jerusalem</p> <p>Abmessungen (cm): 40x48 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Mauduisson; Chasselat</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
mit Holzrahmen</p> | o.D. |
| 376 | <p>Bestellnummer: C 1-333</p> <p>Andachtsbild: Christophorus</p> <p>Christophorus mit dem Jesuskind auf den Schultern und einem Gedicht, das Christophorus als "rechten deutschen Mann" beschreibt.</p> <p>Auf der Rückseite mit dem Besitzvermerk: "Repetent Fezer, Tübingen"</p> <p>Abmessungen (cm): 48x25 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
Mit Holzrahmen.</p> | o.D. |
| 377 | <p>Bestellnummer: C 1-366</p> <p>Riemenschneiders Marienaltar in der Creglinger Herrgottskirche</p> <p>Gesamtaufnahme und Detailaufnahmen des Marienaltars</p> <p>16 Bilder</p> <p>Abmessungen (cm): unterschiedlich</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Georg Schaffert (Creglingen)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Orange-braune Mappe</p> | o.D. |
| 378 | <p>Bestellnummer: C 1-367</p> <p>Engel im Straßburger Münster</p> <p>Fotografie: Kopf eines Engels im Straßburger Münster, mit Sinnspruch auf der Rückseite</p> <p>Abmessungen (cm): 28x22</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Foto Marburg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Orange-braune Mappe</p> | o.D. |

- | | | |
|-----|---|--|
| 379 | <p>Bestellnummer: C 1-369</p> <p>Reproduktionen frühneuzeitlicher Christophorusdarstellungen</p> <p>(1) Albrecht Dürer
 (2) Albrecht Dürer, 1511
 (3) Lucas Cranach d.Ä., 1506
 (4) Wolfgang Huber, ca. 1518-1520
 (5) Albrecht Altdorfer
 (6) Martin Schongauer</p> <p>5 Bilder
 Abmessungen (cm): Folio (1-4)
 6,5x6 (5)
 16x11 (6)
 Ausführung: s/w-Druck (Holzschnitt/Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Reichsdruckerei Berlin (1-5); Repr.: Amsterdruck (6)</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Orange-braune Mappe</p> | <p>Originale:
 1506-1520 und
 o.D.</p> |
| 380 | <p>Bestellnummer: C 1-341</p> <p>Biblische Szene: Noemi und Ruth</p> <p>Farbdruck einer Arbeit von Ursula Dethleffs, mit Widmung auf der Rückseite: vom Regierungspräsidium Südwürttemberg-Hohenzollern, Abt. Wirtschaft als Dankbarkeit für die 1945-1953 gewährt Unterkunft</p> <p>Abmessungen (cm): 53x38 (mit Rahmen)
 Ausführung: Farbdruck</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Regierungspräsidium Südwürttemberg-Hohenzollern, Abt. Wirtschaft
 Herstellung: Ursula Dethleffs</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Mit Holzrahmen.</p> | <p>1952-1953</p> |
| 381 | <p>Bestellnummer: C 1-343</p> <p>Ikone des Heiligen Georg</p> <p>Auf Glas gemalte Ikone mit einer Darstellung des Heiligen Georg, mit Widmung auf der Rückseite: Geschenk des Erzbischofs Bartolomeu von Cluj</p> <p>Abmessungen (cm): 35x31
 Ausführung: Farbmalerie</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Erzbischof Bartolomeu von Cluj
 Herstellung: Ilarion</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder
 Mit Holzrahmen.</p> | <p>1994</p> |

C 1 Dekorative Kunst

- | | | |
|-----|---|---|
| 382 | <p>Bestellnummer: C 1-383</p> <p>Joan Miró: Pájaro en la noche (Kopie)</p> <p>Abmessungen (cm): 61x43 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: Farbdruck</p> <p>Mit Metallrahmen.</p> | o.D. |
| 383 | <p>Bestellnummer: C 1-334</p> <p>Dürer: Ritter, Tod und Teufel</p> <p>Druck des Dürer-Stichs mit einer rückseitigen Widmung für Ephorus Fezer von der Candidatia des Sommersemesters 1949, mit Unterschriften</p> <p>Abmessungen (cm): 44x36 (mit Rahmen)</p> <p>Ausführung: s/w-Druck (Stich)</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Albrecht Dürer</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Gerahmte Bilder</p> <p>Mit Metallrahmen.</p> | <p>Vorlage: 1513,
Widmung: 1949</p> |

C 1 Schätze aus Archiv und Bibliothek

C 1 Reproduktionen von Archiv- und Bibliotheksgut

- | | | |
|-----|--|------------------------|
| 384 | <p>Bestellnummer: C 1-176</p> <p>Reproduktion der ersten Seite eines nicht identifizierten herzoglichen Reskripts</p> <p>Abmessungen (cm): 24x18
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Vorsignatur:</i> entnommen aus: E 1 Nr. 177/1</p> | o.D. |
| 385 | <p>Bestellnummer: C 1-31</p> <p>Schedelsche Weltchronik in der Stiftsbibliothek</p> <p>Fotografie des in der Stiftsbibliothek befindlichen Exemplars der ersten Auflage der Schedelschen Weltchronik (1493), hier S. 263 (Antichrist)</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x23,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage: Stiftsbibliothek
 <i>Herstellung:</i> Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 38</p> | 1493, Repr. um
1985 |
| 386 | <p>Bestellnummer: C 1-32</p> <p>Schedelsche Weltchronik in der Stiftsbibliothek</p> <p>Fotografie des in der Stiftsbibliothek befindlichen Exemplars der ersten Auflage der Schedelschen Weltchronik (1493), hier S. 191 (Ulm)</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x23,5
 Ausführung: s/w-Abzug
 <i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage : Stiftsbibliothek
 <i>Herstellung:</i> Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 39
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 96</p> | 1493, Repr. um
1985 |

- 387 Bestellnummer: C 1-98 Orig.: 1523-1711, Repr.: 1984
Reproduktionen von Archivalien aus dem Hauptstaatsarchiv Stuttgart
(1) aus A 274 Bü 84: Zinsbrief von 1523
(2) aus A 274 Bü 85: Erste Seite der Stipendiatenordnung von 1536
(3) aus A 274 Bü 86: Aufnahmeeinträge
(4) aus A 274 Bü 90: Magisterliste für 1711
4 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 13x18 (1)
18x13 (2-4)
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Landesarchiv Baden-Württemberg
Herstellung: Hauptstaatsarchiv Stuttgart
Vorsignatur: Fotoalbum II, 107-110 (1-4)
- 388 Bestellnummer: C 1-379 Vorlage: 1534
Reskript Herzog Ulrichs von 1534
Fotografische Reproduktion eines im Stiftsarchiv befindlichen Reskripts von Herzog Ulrich an den Rektor der Universität von 1534 (AEvST E 1 Nr. 177/1)
Abmessungen (cm): 24x18
Ausführung: s/w-Abzug
- 389 Bestellnummer: C 1-75 1559, Repr.: 1986
Reskript zur Großen Kirchenordnung: Reproduktion
Reproduktion des Reskripts zur Großen Kirchenordnung vom 8. Oktober 1559
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herstellung: Repr.: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 85
- 390 Bestellnummer: C 1-33 1560, Repr. um 1985
Mömpelgarder Obligation (1560)
Reproduktion der Mömpelgarder Obligation (1560 August 1), Original im Stiftsarchiv (AEvST E 1 Nr. 144/1)
Abmessungen (cm): 18x17,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Vorlage: Archiv des Evangelischen Stifts Tübingen
Herstellung: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 40
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 114

- 391 Bestellnummer: C 1-77 1589, Repr.: 1986
Keplers eigenhändiger Eintrag auf dem Rezeptionszettel
Reproduktion des Eintrags von Johannes Kepler auf dem Rezeptionszettel (AEvST E 1 Nr. 91/2)
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsarchiv
Herstellung: Repr.: Stephan Zenke, Reutlingen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 87
- 392 Bestellnummer: C 1-30 um 1718, Repr. um 1985
Johann Albrecht Bengels Berechnungen des Weltuntergangs
Reproduktion des Titelblatts der in der Stiftsbibliothek befindlichen von J.A. Bengel eigenhändig abgeschriebenen Ausgabe der "Clavis Apocalyptica" des Joseph Mead nebst einem beiliegenden Zettel mit Bengels Berechnungen
Abmessungen (cm): 17,5x23
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Vorlage: Stiftsbibliothek
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 37
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 135
- 393 Bestellnummer: C 1-195 Orig.: 1751, Repr.: 1986
Abbildungen aus der Kupfer-Bibel von Scheuchzer
Reproduktionen aus der Kupfer-Bibel von Johann Jacob Scheuchzer (1751) aus der Stiftsbibliothek
(1) Turmbau zu Babel, Seitenansicht
(2) Darstellung der Arche Noah
(3) Turmbau zu Babel, Grundrisse
3 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 17x11,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek
Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
Vorsignatur: Fotoalbum III, 233 (1)
Fotoalbum III, 234/1-2 (2-3)
vgl. Katalog, Nr. 67

- | | | |
|-----|--|--|
| 394 | <p>Bestellnummer: C 1-76</p> <p>Stiftsaufsatz von Friedrich Hölderlin</p> <p>Reproduktion des Titelblatts</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsbibliothek</p> <p><i>Herstellung:</i> Repr.: Stephan Zenke, Reutlingen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 86</p> | <p>1790, Repr.:
1986</p> |
| 395 | <p>Bestellnummer: C 1-49</p> <p>Statuten von 1793</p> <p>1) Reproduktion des Titelblatts
2) Reproduktion von S. 17: § 26</p> <p>2 Reproduktionen</p> <p>Abmessungen (cm): 15x12,5 (1)
16x12,5 (2)</p> <p>Ausführung: s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 58 (1)
Fotoalbum I, 59 (2)</p> <p>vgl. Hahn/Meyer, Abb. 35 (1) und 27 (2)</p> | <p>1793, Repr. ca.
1986</p> |
| 396 | <p>Bestellnummer: C 1-54</p> <p>Der heimgefundene Stiftler und die Französische Revolution</p> <p>Reproduktion der Abbildung aus Decker-Hauff/Setzler: Die Universität Tübingen von 1477 bis 1977 in Bildern und Dokumenten, Tübingen 1977, S. 196, Original im Familienarchiv Decker-Hauff, Landesarchiv Baden-Württemberg.</p> <p>Dargestellt ist die Silhouette eines Stiftlers, neben auf der einen Seite Symbolen des Stiftlerdaseins, auf der anderen der Französischen Revolution. Darunter ein Spottvers.</p> <p>Abmessungen (cm): 16,5x9,5</p> <p>Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage: Landesarchiv Baden-Württemberg</p> <p><i>Herstellung:</i> Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 62</p> <p>vgl. Hahn/Mayer, Abb. 143</p> | <p>1793, Abdruck
1977, Repr. um
1986</p> |

- | | | |
|-----|--|--------------------------------------|
| 397 | <p>Bestellnummer: C 1-48</p> <p>Predigtbüchlein: Eintrag über Gustav Mörike</p> <p>Reproduktion aus dem Predigtbüchlein (AEvST R 1 Nr. 14/7), vermutlich fälschlicherweise anstelle des Eintrags über Eduard Mörikes reproduziert (vgl. Hahn/Mayer)</p> <p>Abmessungen (cm): 15,5x12,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Repetentenarchiv
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 57
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 89</p> | <p>1848-1849,
Repr. ca. 1986</p> |
| 398 | <p>Bestellnummer: C 1-46</p> <p>Karikatur: Seniorrepetent</p> <p>Reproduktion einer Karikatur aus dem Liber obscurorum (R 1 Nr. 17/5, S. 191), Darstellung des "Senior collegii venerabilis 1871/72 (E. Pfeiderer)" in voller Tracht</p> <p>Abmessungen (cm): 15x12
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Repetentenarchiv
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 55
vgl. Hahn/Mayr, Abb. 67</p> | <p>um 1871, Repr.
um 1986</p> |
| 399 | <p>Bestellnummer: C 1-45</p> <p>Karikatur: Repetent beim Vortrag</p> <p>Reproduktion einer Karikatur aus dem Liber obscurorum (R 1 Nr. 17/5, S. 196)</p> <p>Abmessungen (cm): 16x12,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Repetentenarchiv
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 54
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 66 - wieso dort als "Marstaller" bezeichnet??</p> | <p>1872, Repr.
1986</p> |

- | | | |
|-----|--|-----------------------------|
| 400 | Bestellnummer: C 1-215

Karikaturen: Putzfrauen und Professoren in vertauschten Rollen

Reproduktionen von Karikaturen:
(1) Putzfrauen erteilen an der Tafel Putzunterricht
(2) Professoren (v.l. Gerhard Kittel, Karl Fezer, Karl Heim) putzen, die Putzfrauen sehen zu
(3) Prof. Schlatter bedient für die Putzfrauen die Kaffeemaschine

3 Bilder, je 1 Abzug
Abmessungen (cm): 5,5x8
Ausführung: s/w-Abzüge

<i>Provenienz:</i> Herkunft: Repetentenarchiv
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 256/1-3 (1)-(3)

vgl. für (2) Schöllkopf S. 131; beiliegend (Fotoalbum III, 257) ein kopiertes Blatt mit zwei Karikaturen: (2) und eine weitere aus der Serie, versehen mit dem Stempel: "Albert Kürner [...]".
Reproduktionen der Karikaturen finden sich auch in R 2 Nr. 36/2. | ca. 1937 |
| 401 | Bestellnummer: C 1-44

Karikaturen: Putzfrauen und Professoren in vertauschten Rollen

Reproduktionen von Karikaturen:
(1) Putzfrauen erteilen an der Tafel Putzunterricht
(2) Professoren (v.l. Gerhard Kittel, Karl Fezer, Karl Heim) putzen, die Putzfrauen sehen zu
(3) Prof. Schlatter bedient für die Putzfrauen die Kaffeemaschine

3 Fotografien
Abmessungen (cm): ca. 12x16
Ausführung: s/w-Abzüge

<i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage : Archiv des Evangelischen Stifts Tübingen
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 52/2 (1)
Fotoalbum I, 53/1 (2)
Fotoalbum I, 53/2 (3)

Vgl. für (2) Katalog, S. 131. Reproduktionen der Karikaturen finden sich auch in R 2 Nr. 36/2. | ca. 1937, Repr.
ca. 1986 |

- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 402 | <p>Bestellnummer: C 1-57</p> <p>Feldpostkarte eines Stiftlers an Ephorus Fezer</p> <p>(1) Rückseite
(2) Vorderseite: gefallene Soldaten, darüber pflügender Bauer, darunter Hölderlin-Vers</p> <p>2 Reproduktionen
Abmessungen (cm): 12,5x17,5 (1)
17,5x12,5 (2)
Ausführung: s/w-Abzüge</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Vorlage: AEvST E 3 Nr. 450/1
Herstellung: Originalzeichnung: Hans Feix
Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 65
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 165-166</p> | <p>1941, Repr.
1986</p> |
| 403 | <p>Bestellnummer: C 1-43</p> <p>Mann am Schreibpult</p> <p>Reproduktion einer Zeichnung eines Mannes im Schlafrock am Schreibpult einer Bibliothek,</p> <p>Abmessungen (cm): 11x13
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Zeichnung: Präzeptor Schönlin von Gröningen
Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 52/1</p> | <p>o.D., Repr. um
1985</p> |
| 404 | <p>Bestellnummer: C 1-47</p> <p>Exlibris mit Stiftsansicht</p> <p>Reproduktion eines Exlibris der Stiftsbibliothek mit der Aufschrift "Ex libris Stipendii Tubingensis" und der Ostansicht von Pforte und Außenhof</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x11,5
Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum I, 56</p> | <p>um 1986</p> |

C 1 Abbildungen für die Jubiläumsausstellung

- | | | |
|-----|---|--|
| 405 | <p>Bestellnummer: C 1-191</p> <p>Installation: "Dem unbekannten Pfarrer" auf der Altane</p> <p>1 Bild, 1 Abzug und 1 s/w-Negativ
 Abmessungen (cm): 18x24 (Abzug)
 5x7 (Negativ)
 Ausführung: s/w-Abzug, s/w-Neg</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Bildbericht Göhner, Tübingen
 Herstellung: Alfred Göhner</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 227 (Abzug)
 Fotoalbum III, 228 (Negativ)</p> <p>vgl. Katalog, S. 16</p> | o.D. |
| 406 | <p>Bestellnummer: C 1-192</p> <p>Die ersten Stiffler im "Album Stipendiariorum"</p> <p>Reproduktion einer Seite aus HStAS A 274 Bü 85</p> <p>Abmessungen (cm): 30x20
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Landesarchiv Baden-Württemberg
 Herstellung: Hauptstaatsarchiv Stuttgart</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 229</p> <p>vgl. Katalog, Nr. 4</p> | <p>Orig.: 1537,
 Repr.: 1986</p> |
| 407 | <p>Bestellnummer: C 1-181</p> <p>Franziskanerkloster Marburg mit Stipendiatenflügel</p> <p>Reproduktion eines Sticks</p> <p>Abmessungen (cm): 12x17
 Ausführung: s/w-Abzug</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Bildarchiv Foto Marburg</p> <p><i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 211/2</p> <p>vgl. Katalog Nr. 1</p> | <p>1605, Repr. ca.
 1986</p> |

- 408 Bestellnummer: C 1-193 um 1718, Repr.
um 1985
**Notizzettel von Johann Albrecht Bengel mit Rechnungen zur
Zahlensymbolik der alttestamentlichen Chronologie**
Reproduktion eines Zettels aus der in der Stiftsbibliothek
befindlichen von J.A. Bengel eigenhändig abgeschriebenen
Ausgabe der "Clavis Apocalyptica" des Joseph Mead nebst
einem beiliegenden Zettel mit Bengels Berechnungen
1 Abzug, 1 Negativ
Abmessungen (cm): 16x12 (Abzug)
8x6 (Negativ)
Ausführung: s/w-Abzug; s/w-Neg.
Provenienz: Herkunft: Stiftsbibliothek
Herstellung: Repr.: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
Vorsignatur: Fotoalbum III, 231/1 (Abzug)
Fotoalbum III, 232/1 (Negativ)
vgl. Katalog, Nr. 54
- 409 Bestellnummer: C 1-194 Orig.: 1727,
Repr.: 1986
Quartalsexamen von Friedrich Christoph Oetinger
Reproduktion des Quartalsexamen (AEvST E 1 Nr. 10/2)
1 Abzug, 1 Negativ
Abmessungen (cm): 7,5x17 (Abzug)
7x16 (Negativ)
Ausführung: s/w-Abzug, s/w-Neg.
Provenienz: Herkunft: Stiftsarchiv
Herstellung: Repr.: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
Vorsignatur: Fotoalbum III, 231/2 (Abzug)
Fotoalbum III, 232/2 (Negativ)
vgl. Katalog, Nr. 58
- 410 Bestellnummer: C 1-182 1739, Repr. ca.
1986
**Blick auf das Stift von Süden: "Südseite des Stifts und Hölle
1739"**
s/w-Reproduktion der Abbildung einer farbigen Zeichnung aus
dem Landesarchiv Baden-Württemberg (Quellenangabe:
Filialarchiv Ludwigsburg Ä.K.R. Tüb. Stip. theol. XVIII. Fasz. 10,
Nr. 19) in Fritz/Schneiderhan, S. 31. Die Zeichnung befindet sich
(auch) im Stiftsarchiv (W 1 Nr. 204/1).
1 Bild, 2 Abzüge
Abmessungen (cm): 16x24
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Stiftsarchiv
Vorsignatur: Fotoalbum III, 213
vgl. Katalog Nr. 44

- 411 Bestellnummer: C 1-202 Vorlage: 1740
Reproduktion aus Bengels "Offenbarung Johannis"
Johann Albrecht Bengel: Erklärte Offenbarung Johannis und vielmehr JESu Christi, Stuttgart 1740, Seite 1061
Abmessungen (cm): 18x13
Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Fotoalbum III, 242
- 412 Bestellnummer: C 1-196 Orig.: 1793, Repr.: 1986
Hegels Zeugnis
Reproduktion des Testimonium Examinandorum von Georg Wilhelm Friedrich Hegel und Jakob Friedrich Märklin (AEvST E 1 Nr. 20/2) von 1793.
Abmessungen (cm): 17,5x12
Ausführung: s/w-Negativ
Provenienz: Herkunft: Stiftsarchiv
Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
Vorsignatur: Fotoalbum III, 235
vgl. Katalog, Nr. 93
- 413 Bestellnummer: C 1-180 1811, Repr. ca. 1986
Durchschnitt des Stipendiaten-Gebäudes zu Marburg
Reproduktion einer farbigen Tusche-Federzeichnung (StA Marburg P II 3558)
1 Bild, 1 Abzug und 1 Farbnegativ
Abmessungen (cm): 11x18 (Repr.)
6,5x10,5 (Negativ)
Ausführung: Farb-Abzug
Provenienz: Herstellung: Zeichnung: Rudolph, Repr.: Konrad Lange, Wilhelmstr. 40, 355 Marburg
Vorsignatur: Fotoalbum III, 211/1 (Abzug)
Fotoalbum III, 212 (Negativ)
vgl. Katalog Nr. 2
- 414 Bestellnummer: C 1-197 Orig.: 1820, Repr.: 1986
Examenszeugnis für Ludwig Hofacker
Reproduktion des Examenszeugnisses (Testimonium Examinandorum) von 1820 für Ludwig Hofacker (AEvST E 1 Nr. 300/1)
1 Abzug, 1 Negativ
Abmessungen (cm): 2,5x17
Ausführung: s/w-Abzug; s/w-Neg.
Provenienz: Herkunft: Stiftsarchiv
Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
Vorsignatur: Fotoalbum III, 236
vgl. Katalog, Nr. 114

- | | | |
|-----|--|--|
| 415 | <p>Bestellnummer: C 1-198</p> <p>Predigtzeugnisse für David Friedrich Strauß</p> <p>Reproduktion der Strauß betreffenden Seite aus dem Predigtbüchlein 1825-1830 (AEvST R 1 Nr. 14/5), mit Einträgen aus den Jahren 1828 und 1829</p> <p>1 Abzug, 1 Negativ
 Abmessungen (cm): 17x11
 Ausführung: s/w-Abzug; s/w-Neg.</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsarchiv
 Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 237
 vgl. Katalog, Nr. 118</p> | <p>Orig.:
 1828-1829,
 Repr.: 1986</p> |
| 416 | <p>Bestellnummer: C 1-199</p> <p>Entlassung von Georg Herwegh</p> <p>Reproduktion eines Reskripts des Königlichen Studienrats vom 3. August 1836 zur Entlassung Georg Herweghs (AEvST E 1 Nr. 317/1)</p> <p>1 Abzug, 1 Negativ
 Abmessungen (cm): 17x11 (Abzug)
 9x6 (Negativ)
 Ausführung: s/w-Abzug; s/w-Neg.</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsarchiv
 Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 238
 vgl. Katalog, Nr. 136</p> | <p>Orig.: 1836,
 Repr.: 1986</p> |
| 417 | <p>Bestellnummer: C 1-200</p> <p>Friedrich Silcher: Sanctus für vierstimmigen Männerchor</p> <p>Reproduktion eines bei der Einweihung der neuen Aula am 31.10.1845 gesungenen Sanctus von Silcher (Musikbibliothek Vz 248)</p> <p>(1) Titelblatt
 (2) erstes Notenblatt</p> <p>2 Bilder, je 1 Abzug; 1 Neg. (2)
 Abmessungen (cm): 12x16 (Abzüge)
 7x9 (Negativ)
 Ausführung: s/w-Abzug; s/w-Neg.</p> <p><i>Provenienz:</i> Herkunft: Stiftsbibliothek
 Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
 <i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 238/1-2
 vgl. Katalog, Nr. 220</p> | <p>Orig.: 1845,
 Repr.: 1986</p> |

-
- | | | |
|-----|---|-----------------------------|
| 418 | <p>Bestellnummer: C 1-189</p> <p>Blick auf das für die 400-Jahr-Feier geschmückte Stiftsgebäude (Ostansicht)</p> <p>Abmessungen (cm): 17,5x11,5 bzw. 28,5x21
Ausführung: 2 s/w-Abzüge
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 223
vgl. Katalog, S. 95 und Hermle/Lächele/Nuding Nr. 17</p> | 1936 |
| 419 | <p>Bestellnummer: C 1-201</p> <p>"Die Gesetze des Deutschen Studenten"</p> <p>Reproduktion der Titelseite des "Verordnungsblatts und Mitteilungen des Studentenführers" der Universität Tübingen vom 1. November 1937 mit dem Artikel: "Die Gesetze des Deutschen Studenten. Verkündet vom Reichsstudentenführer auf dem 'Parteitag der Arbeit'"</p> <p>Abmessungen (cm): 18x13 (Abzug), 10x7 (Neg.)
Ausführung: s/w-Abzug; s/w-Neg.
<i>Provenienz:</i> Herkunft: Universitätsbibliothek Tübingen
Herstellung: Universitätsbibliothek Tübingen, Fotostelle
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 241
vgl. Ausstellungskatalog Nr. 181, Hermle/Lächele/Nuding Nr. 16</p> | Orig.: 1937,
Repr.: 1986 |
| 420 | <p>Bestellnummer: C 1-217</p> <p>Rekonstruierte Ansicht des Augustiner-Klosters um das 14./15. Jahrhundert</p> <p>Reproduktion der Abbildung aus Hahn/Mayer, S. 227</p> <p>Abmessungen (cm): 14x13
Ausführung: s/w-Negativ
<i>Vorsignatur:</i> Fotoalbum III, 261
vgl. Katalog, S. 13</p> | ca. 1986 |

C 1 Sonstige Bilder

- 421 Bestellnummer: C 1-304 o.D.
Martin Luthers Stammhaus zu Möhra in Sachsen
 Abmessungen (cm): groß Folio
 Ausführung: Kolorierter Druck
Provenienz: Herstellung: Zeichnung: J.C. Rottmann, Gotha; Lithografie: C. Kiefer, bei W. Creuzbauer, Karlsruhe
Vorsignatur: Schwarze Sammelmappe
- 422 Bestellnummer: C 1-368 o.D.
Fotografien: nicht identifizierte Motive
 (1) Ansicht einer orthodoxen Kirche
 (2) Landschaftsbild
 2 Bilder, je 1 Abzug
 Abmessungen (cm): unterschiedlich
 Ausführung: s/w-Abzug
Vorsignatur: Orange-braune Mappe
- 423 Bestellnummer: C 1-417 o.D.
Lebenstreppe eines württembergischen Theologen
 Enthält:
 Lebenstreppe eines württembergischen Theologen, nur die linke Seite ist illustriert
 Abmessungen (cm): 20x31
 Ausführung: s/w-Druck
Vorsignatur: entnommen aus: E 3 Nr. 622/3
 vgl. Hahn/Mayer Nr. 60
- 424 Bestellnummer: C 1-53 1766, Repr. um 1986
Theologe bei der Lektüre
 Reproduktion eines Stammbuchblatts mit der Darstellung eines inmitten von Verwüstung lesenden Theologen
 Abmessungen (cm): 12,5x15,5
 Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Vorlage: Württembergische Landesbibliothek
 Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 61/2
 vgl. Hahn/Mayer, Abb. 80

-
- 425 Bestellnummer: C 1-58 1937
Karikatur: Überbringen eines Briefs
Postkarte an Inspektor Albert Kürner mit einer Zeichnung von Fritz Ziemssen
Abmessungen (cm): 15x10,5
Ausführung: Farbzeichnung
Provenienz: Herstellung: Fritz Ziemssen
Vorsignatur: Fotoalbum III, 258
- 426 Bestellnummer: C 1-42 o.D., Repr. 1985
Wappen der Königsstiftler von 1836
Reproduktion einer Vorlage aus der Universitätsbibliothek Tübingen
Abmessungen (cm): 17x12,5
Ausführung: s/w-Abzug
Provenienz: Herkunft: Vorlage: Universitätsbibliothek Tübingen
Herstellung: Repr.: Joachim Feist, Pliezhausen
Vorsignatur: Fotoalbum I, 51
vgl. Hahn/Mayer, Abb. 152
- 427 Bestellnummer: C 1-418 1997, 2004
Grabplatte von Georg Herwegh in Liestal
Enthält auch:
Begleitschreiben (2004) - ausgelagert
Abmessungen (cm): 27x18
Ausführung: Farbabzug
Provenienz: Herstellung: Manfred Walz, Stuttgart
- 428 Bestellnummer: C 1-419 1997, 2004
Grabdenkmal von Georg Herwegh in Liestal
Enthält auch:
Begleitschreiben (2004) - ausgelagert
Abmessungen (cm): 27x18
Ausführung: Farbabzug
Provenienz: Herstellung: Manfred Walz, Stuttgart

ORTSINDEX

Creglingen 377

Erpfingen 155

Frankreich 378

Großbritannien 153, 154

Knapp, Albert 215

Liestal 428

Liestal, Schweiz 427

Marburg 407, 413

Niedernau 139

Schweiz 428

Straßburg 378

Tübingen 68, 209

Tübingen, Burse 98, 116, 193

Tübingen, Schloss 8, 72, 73, 98, 99, 194

Tübingen, Stiftskirche 59, 72, 74, 75, 175, 334, 336

Tübingen, Weinhaus Beck 65

Tübingen, Wöhrd 110

Ulm 386

PERSONENINDEX

- Abegg, Johann Friedrich 263
 Aichelin, Eberhard 173
 Andreä, Jakob 315, 359
 Andreä, Johann Valentin 316
 Appenzeller, Karl 198
 Arndt, Ernst Moritz 221
 Askani, Theophil 143
 Bach, Johann Sebastian 254
 Barth, Christian Gottlob 216
 Barth, Karl 214
 Bauer (Kneo) 286
 Baun, Albert 172
 Baur, Ferdinand Christian 253, 272, 324
 Bengel, Ernst Gottlieb 262, 291
 Bengel, Johann Albrecht 239, 319, 392, 408, 411
 Berger, Karl 164
 Bernhardt, Justinus 156, 157, 159, 160, 162, 165, 166, 167, 169, 170, 171, 172
 Berron, Gerhard 156
 Betsch, Gotthold 149
 Bihr, Wilhelm 165
 Bilfinger, Georg Bernhard 251
 Blumhardt, Johann Christoph 274
 Bodelschwingh, Friedrich 364
 Bora, Katharina von 356
 Borchardt (Kneo, Hausmeister) 90, 286
 Braun, Helmut 156
 Brecht, Martin 308
 Brenz, Johannes 276
 Breuninger, Cornelius 135
 Brotbeck, Johann Konrad 245
 Buck (Diener) 361
 Buder, Paul 299, 327
 Burger, Ewald 194
 Calvin, Johannes 354, 355, 356
 Canz, Israel Gottlieb 243
 Christophorus 379
 Claß, Gottfried 104
 Dahlmann, Friedrich Christoph 266
 Dann, Christian Adam 322
 Daxer, Kurt 156, 158, 159, 164, 165, 166, 167, 169, 170
 Decker-Hauff, Familie 396
 Dipper, Karl 156
 Dittenberger, Wilhelm Theophor 217
 Dorner, Isaak August 275
 Eckstein, Hans-Joachim 181
 Ehmer, Andreas 181
 Eichele, Erich 174, 190
 Eiselen, Gerhard 141, 144
 Eisenschmid, Arthur 171
 Eißler (Diener) 361
 Elsässer, Walter 156
 Ertle, Andreas 156
 Essig, Marianne 164
 Essig, Richard 164
 Eßlinger, Johannes 156
 Faber, Hermann 366
 Faber, Lorenz 281
 Faißt, Immanuel 228
 Faust, Karl 373
 Fezer, Karl 113, 153, 177, 182, 212, 252, 256, 303, 304, 332, 333, 341, 353, 360, 362, 366, 376, 383, 402
 Fischer, Siegfried 159, 167, 169
 Fischerkeller (Bibliothekarin) 83, 106
 Flatt, Johann Friedrich 265
 Freizeit 165, 167, 169
 Frischlin, Nikodemus 314
 Fritz, Rolf 159, 167, 169, 170
 Frohnmeyer, Karl 366
 Frommann, Johann Ulrich 359
 Fuchs, Leonhart 312
 Gaupp, Carl Friedrich 249
 Gebhardt, Bernhard (Prior des Augustinerklosters) 39
 Gekeler, Werner 170
 Gerber, Heinrich 157, 159, 165, 167, 169
 Gerlach, Stephan 245, 289
 Gölz, Hermann 173
 Gölz, Richard 334, 338
 Goes, Albrecht 156

- Gräfe, Gottfried 55, 83, 93, 106, 107, 116
Grau, Friedrich 141, 143, 144
Günzler, Otto 159, 162, 164, 165, 167, 169, 171, 172
Habighorst, Sabine 104
Haering, Theodor 279
Hafenreffer, Matthias 348
Haizmann, Albrecht 180, 181
Hartenstein, Karl 345
Hauff, Eugen 170
Haug, Martin 177
Haug, Richard 190
Hauser, Michael 104
Heck, Robert 282
Heerbrand, Jacob 313
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 114, 240, 264, 412
Heim, Karl 182, 330, 331, 400, 401
Heinle, Willi 171
Hermann (Diener) 361
Hermle, Siegfried 104
Hertel, Friedrich 103, 104, 178, 179, 285
Herwegh, Georg 296, 416, 427, 428
Heuss, Theodor 176
Hiller, Philipp Friedrich 320
Hochstetter, Johann Andreas 317
Hölderlin, Friedrich 227, 321, 394
Hofacker, Ludwig 222, 351, 414
Hofacker, Wilhelm 270, 323
Hoffmann, Gottfried 156, 260
Hoffmann, Hermann Fritz 280
Hoffmann, Ludwig Friedrich Wilhelm 278, 352
Hohl, Georg 104
Hopfer, Benedikt 259
Horndasch, Ralf 103, 104
Hühn, Gerlinde 104
Hungerbühler, Alfred 141
Hus, Jan 354, 355
Jäger, Johann Wolfgang 244, 318
Jüngel, Eberhard 117, 180, 181
Kepler, Johannes 114, 342, 391
Kiefner, Walter 175
Kienle (Diener) 361
Kittel, Gerhard 182, 335, 336, 400, 401
Klaiber, G. von 218
Klaus, Hugo 164, 171
Kling, Immanuel 162, 172
Kling-de Lazzer, Marie 181
Krauß, Helmut 164
Kürner, Albert 361, 425
Kumpf, Gerhard 144
Lächler, Helmut 141, 144
Lamparter, Helmut 198
Landerer, Maximilian Albert von 250
Lang, Friedrich 175, 176, 177, 179
Langbein, Fritz 156
Lechler, Paul 347
Leibbrandt, Reinhold 163
Leibbrandt, Walter 163
Lempp, Eberhard 117, 118
Lenz, Sören 118
Leube, Bernhard 104
Leube, Martin 373
Lilienfein, Karl 171
Link, Wilhelm 174, 340
Link (Kneo) 286
Liszt, Franz 247
Luther, Martin 114, 354, 355, 356, 358, 421
Luz, Friedrich 159, 162, 165, 169, 171, 172
Märklin, Jakob Friedrich 412
Magenau, Rudolf Friedrich Heinrich 290
Maier, Christl 95
Maier, Wilhelm 141
Mauch, Christof 94
Mayer, Hans 104
Mayer, Klara 198, 361
Maysenhölder, Fritz 156
Mead, Joseph 392, 408
Melanchthon, Philipp 354, 355
Mergenthaler, Christian 192
Merian, Matthäus 2, 66
Metzger, Theodor 159, 160, 161, 164, 167, 168, 169, 170
Miró, Joan 382
Mörke, Eduard 271, 273, 326

- Mörike, Gustav 397
Müller, Gerhard 141
Müller, Gottlob 297
Müller, Karl 300
Müller, Samuel 347
Murr, Wilhelm 191
Nicklaus, E. 89
Nicolai, Melchior 258
Nitzsch, Karl Immanuel 224, 269
Obermüller, Rudolf 173, 174
Oetinger, Friedrich Christoph 409
Osiander, Henriette 235
Osiander, Johann Adam 242
Osiander, Johann Ernst 235
Penzoldt, Martin 104
Personal 198
Pfaff, Christoph Matthäus 244
Pfaff, Johann Christoph 246
Pfalz, Friedrich III. der Fromme, Pfalzgraf 357
Pfalz, Otto Heinrich der Großmütige, Pfalzgraf 357
Pfister, Johann Christian 292
Pfleiderer, Edmund 398
Planck, Karl Christian 238, 298
Pruin, Ina H. 91
Raab (Kneo) 286
Rau, Christina 180, 181
Rau, Johannes 180, 181
Rau, Werner 197
Reiff, Hugo 361
Reihing, Jakob 257
Reinhard, Carl Friedrich 346
Reischle, Max 226
Renschler, Walter 165, 167
Rentschler, Hans-Eberhard 165
Renz, Hermann 156
Rieger, Karl Heinrich 225
Riegraf, Oskar 191
Riemenschneider, Tilman 377
Rilling (Heizer) 361
Rösler, Johann Eberhard 359
Roos, Bruno 85
Rothe, Richard 223
Rückert, Hanns 182
Rümelin, Gustav 255
Ruopp, Joachim 180, 181
Ruppert, Hausverwalter 81
Sandberger, Viktor 220
Sannwald, Adolf 173
Sartorius, Christoph Friedrich 241
Schaal (Stiftsgärtner) 360, 361, 362
Schäffle, Albert 301
Scharf, Herbert 81, 90, 286
Scharf, Rudolf 286
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph 114, 229, 343
Schick (Sekretär und Torwärter) 339
Schieber, Hilmar 173
Schlaich, Ludwig 156
Schlatter, Adolf 182, 232, 305, 306, 307, 329, 337, 363, 364, 400, 401
Schlatter, P.Th. 363
Schlunk, Martin 182
Schmehl, Manfred 174, 190
Schmid, Christian Friedrich 230
Schmid, Gerhard 160, 164, 170, 171
Schmid, Lothar 174
Schmid, Rudolf 104
Schnurrer, Christian Friedrich 349
Schöllkopf, Wolfgang 92
Scholder, Klaus 176
Schrägle, Fritz 171
Schubert, Gerhard 143, 144
Schüz, Walter 174
Schwab, Gustav 231
Schweitzer, Albert 175, 338
Silcher, Friedrich 294, 350, 417
Simpfendörfer, Wilhelm 177
Soden, Hans von 309
Soergel, Gero 104
Stadion, Agnes von, Wohltäterin des Augstinerklosters 40
Stäbler, Ferdinand 134, 136, 137
Stammler, Eberhard 153
Stein, Fritz 159, 160, 161, 164, 166, 167, 168, 169,

- 170
- Steinle, Walter 170, 171
- Steudel, Johann Christian Friedrich 233
- Strähle, Fritz 286
- Strauß, David Friedrich 86, 295, 415
- Stroh, Hans 190
- Stumpff, Albrecht 149
- Sturm, G. 143
- Tafel, Johann Friedrich Immanuel 268
- Tepper, Edmund 286
- Thaidigsmann, Edgar 104, 178
- Traub, Erich 160, 164, 170, 171
- Traub, Friedrich 302, 366
- Trumpp, Albrecht 96
- Ullmann, Carl Christian 219
- Veigel, Fritz 156
- Vischer, Friedrich Theodor 267
- Vogel, Walter 164
- Volz, Konrad 141
- Volz, Paul 182, 213, 366
- Wachter, Albrecht 248
- Wacker, Gerhard 173
- Wacker, Hermann 170
- Wagner, Theodor 156
- Walter, Otto 159, 161, 162, 163, 169, 170, 171
- Warth, Wilhelm 138
- Weber, Georg 156
- Wehrung, Georg 182
- Weitbrecht, Carl Theodor 310
- Weitbrecht, Richard Philipp 311, 328
- Weizsäcker, Richard von 178, 179
- Werner, Gustav 282
- Wetzel, Christian Ludwig August 293
- Wille, Hans-Dieter 181
- Winterhalder, Heinz 163
- Wittmann, Eberhard 161, 163, 165, 170
- Wittmann, Herbert 159, 165, 169, 170
- Witzemann, Johannes Hermann 203, 204
- Wölfle, Gerhard 104
- Wölper, Kurt 286
- Würthwein, Ernst 190
- Württemberg, Christoph, Herzog von 261
- Württemberg, Karl Eugen, Herzog von 284
- Württemberg, Ulrich, Herzog von 283, 388
- Wurm, Christian Friedrich 325
- Wurm, Theophil 344
- Zeller, Eduard 236
- Zerweck, Günther 156
- Ziegler, Theobald 237
- Ziemssen, Fritz 425
- Zimmermann, Wilhelm 234, 277
- Zwingli, Ulrich 354, 355, 356

SACHINDEX

- Altane 118, 181, 405
 Altes Ephorat 140
 Andachtsbild 375, 376, 379, 380
 Antichrist 385
 Arbeitsdienst 189
 archäologische Funde 22, 23, 24, 25, 116
 Archiv 92, 387, 388, 390, 406
 Aufsatz 394
 Austausch 153, 154
 Bauangelegenheiten 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
 Belagerung 67
 Besuch 175, 176, 178, 179, 180, 181, 338
 Bibliothek 21, 41, 42, 83, 93, 95, 97, 105, 106, 205, 385, 386, 392, 393, 403, 404, 408
 Brunnen 12
 Disziplin 85
 Examen 109, 132
 Exlibris 404
 Fakultät 182, 190
 Feldpost 402
 Feste 79, 117, 118, 127, 149, 150, 152, 160, 177
 Feuer 199
 Frauen 120, 129
 Freizeit 113, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 129, 130, 133, 136, 137, 139, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 155, 157, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 171
 Friedensbewegung 31
 Gäste 153, 154, 192
 Garten 6, 13, 32, 33, 47, 48, 49, 50, 51, 58, 79, 116, 118, 286
 Gedenktafel 86
 Gemälde 283, 284, 341, 382
 Gesetze und Verordnungen 419
 Glocke 63
 Gruppenporträt 84, 90, 91, 111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 129, 130, 131, 132, 136, 137, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 153, 154, 155, 156, 157, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 183, 184, 195, 200, 205, 286, 287, 288, 361, 363
 Ikone 381
 Innenaufnahmen 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 36, 41, 42, 44, 45, 60, 61, 62, 76, 77, 81, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 94, 97, 102, 114, 116, 151, 205
 Jubiläum 149, 152, 177, 342, 418
 Kandidatenfuhre 150, 185
 Kapelle 43, 44
 Karikatur 182, 398, 399, 400, 401, 423, 425
 Kartenspiel 137
 Karzer 85
 Kirchenkampf 196
 Kirchenordnung 389
 Kleidung 115
 Kloster 1, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 37, 38, 39, 40, 56, 420
 Kneonten 195, 286, 287
 Königsstiftler 426
 Krieg 20, 67, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 367, 402
 Küche 82, 87, 88, 89, 96
 Kunst 114, 377, 378, 379, 382, 405
 Lebenstreppe 423
 Marineärztliche Akademie 201, 202, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211
 Militär 20, 110, 201, 202, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211
 Mömpelgarder Obligation 390
 Musik 43, 80, 102, 105, 139, 175, 207, 334, 338, 417
 Nationalsozialismus 9, 190, 191, 192, 194, 196, 280, 281, 303, 419
 Ökumene 153, 154
 Personal 81, 82, 83, 89, 90, 93, 106, 116, 117, 195, 286, 287, 288, 339, 361, 400, 401
 Pforte 81, 206
 Pläne 1, 29, 420
 Porträt 281, 367
 Predigt 114, 397
 Reformation 354, 355, 356, 357
 Repetenten 117, 149, 173, 174, 183, 184, 186, 187, 190, 198, 200, 398, 399
 Repetentensteg 16, 17, 18, 55
 Reproduktion 1, 3, 4, 5, 6, 29, 64, 67, 68, 69, 85, 109, 110, 115, 247, 254, 274, 283, 284, 292, 293, 294, 296, 318, 320, 321, 324, 325, 327, 341, 349, 350, 351, 352, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400,

401, 402, 403, 404, 406, 407, 408, 409, 410, 411,
412, 413, 414, 415, 416, 417, 419, 420, 424, 426

Revolution 110, 396

Roigel 426

Schedelsche Weltchronik 385, 386

Semestersitzung 104

Sport 193

Stadtansicht 2, 8, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71,
72, 73, 75, 116

Stammbuch 115, 424

Statuten 395

Stiftsalltag 118, 123, 124, 125, 188, 193

Stiftsgebäude 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17,
18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45,
46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59,
61, 62, 63, 64, 67, 77, 81, 98, 99, 116, 118, 140,
188, 199, 365, 404, 407, 410, 418, 421

Stiftsgremien 104

Stiftskreise 142, 147

Stiftsübungen 76

Stiftungen 390

Stoherkähne 78, 98, 99, 100, 101, 118, 148

Studentenpfarrer 194

Studentisches Freicorps 110

Studium 76, 109

Theater 118

Umgebung 8, 50, 51, 59, 73, 98, 99, 108

Universität 69, 132, 152, 280, 388

Veranstaltungen 80, 175, 176, 177, 178

Verbindungen 111, 112, 120, 142, 155, 161, 169,
170, 171, 426

Verpflegung 117, 179

Vorratskeller 88

Wappen 426

Zeugnis 409, 412, 414, 415

INHALTSVERZEICHNIS

Sammlungen (C 1 - C 5)	2
C 1. Bilder und Fotografien	2
C 1 Einleitung	2
C 1 Stiftsgebäude und Umgebung	3
C 1 Stiftsgebäude	3
C 1 Archäologische Funde	8
C 1 Pläne	9
C 1 Dokumentation des Stiftsgebäudes für das Jubiläum	10
C 1 Gebäude: Joachim Feist, Pliezhausen	10
C 1 Gebäude: epd-Bild Stuttgart	14
C 1 Stadtansichten Tübingen	19
C 1 Stiftsleben	22
C 1 Dokumentation des Stiftsalltags für das Jubiläum	22
C 1 Alltag: Joachim Feist, Pliezhausen	22
C 1 Alltag: Stephan Zenke, Reutlingen	24
C 1 Alltag: epd-Bild Stuttgart	27
C 1 Studentisches Leben	31
C 1 Einzelne Bilder aus dem Stiftlerleben	31
C 1 Fotoalbum Pfarrer Zeller	34
C 1 Sammlung Pfarrer Schubert	39
C 1 Sammlung Pfarrer Wurst	41
C 1 Sammlung Pfarrer Müller	42
C 1 Sammlung Albert Sommer	42
C 1 Sammlung Justinus Bernhardt	43
C 1 Feierlichkeiten, Veranstaltungen, Besuche	48
C 1 Dokumentation der Stiftsgeschichte in der NS-Zeit	51
C 1 Das Stift im Krieg: Marineärztliche Akademie	55
C 1 Personenporträts	57
C 1 Einzelne Personenporträts	57
C 1 Porträtsammlungen	74
C 1 Porträtsammlung des Stiftsarchivs	74
C 1 Reformatorenbildnisse	89
C 1 Theologenporträts: Sammlung von Stichen des 16. und 17. Jahrhunderts	90
C 1 Sammlung Hermann Schaal	91
C 1 Sammlung Otto Frick	92
C 1 Album gefallener Stiftler	93
C 1 Unbekannte Personen	94
C 1 Bildende Kunst	96
C 1 Christliche Kunst	96
C 1 Dekorative Kunst	98
C 1 Schätze aus Archiv und Bibliothek	99
C 1 Reproduktionen von Archiv- und Bibliotheksgut	99
C 1 Abbildungen für die Jubiläumsausstellung	106
C 1 Sonstige Bilder	111
Ortsindex	113
Personenindex	114
Sachindex	118